



HILLBILLY BLUES

FORMATION : EN COUPLE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : EN CERCLE
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIARE
MUSIQUES : *Hillbilly Blues* (Trick Pony) – 2'36
Behind my memory (Sun Sessions) – 3'02
CHORÉGRAPHE : Inconnu
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Position départ : Sweetheart, Femme à l'extérieur

| TEMPS | PAS | PIED |
|----------------------------------|--|------------------------------|
| 1^{ère} SECTION | | |
| 1 à 8 | Pour le couple : Triple step right, Scuff, Triple step left, Scuff, | |
| 1 – 2 – 3 4 | Triple step DGD, vers l'avant, Scuff PG au sol, | D,G,D, G, |
| 5 – 6 – 7 8 | Triple step GDG, vers l'avant, Scuff PD au sol, | G,D,G, D, |
| 2^{ème} SECTION | | |
| 9 à 12 | Pour le couple : Step side, Step together right and left, | |
| 1 – 2 3 – 4 | Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD, Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG, | D,G, G,D, |
| 13 à 16 | Pour le partenaire : Step side, Step together right and left, | |
| 5 – 6 7 – 8 | Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD, Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG, | D,G, G,D, |
| 13 à 16 | Pour la partenaire : Step D 1/8 de tour à D, Step G 1/8 de tour à D, Step D 1/8 de tour à D, Step G 1/8 de tour à D, | |
| 5 – 6 7 – 8 | Pas PD à D en tournant 1/8 de tour à D, PG à D en tournant 1/8 de tour à D, Pas PD à D en tournant 1/8 de tour à D, PG à D en tournant 1/8 de tour à D, | D,G, D,G, |
| | <i>Les partenaires se retrouvent face à face en se tenant par les deux mains</i> | |
| 3^{ème} SECTION | | |
| 17 à 24 | Pour le couple : Vine right-touch, Vine left-touch, | |
| 1 à 4 5 à 8 | PD côté D, croiser PG derrière PD, PD côté D, toucher PG à côté du PD, (en se tenant par la main G) PG côté G, croiser PD derrière PG, PG côté G, toucher PD à côté du PG, (en se tenant par la main D) | D,G,D,G, G,D,G,D, |
| 4^{ème} Section | | |
| 25 à 30 | Pour le couple : Step ¼ turn right, Touch, Step ¼ turn left, Touch, | |
| 1 – 2 3 – 4 5 – 6 | PD côté D avec ¼ de tour à D, pointer G à côté du PD, en tapant chacun dans la main G, PG côté G avec ¼ de tour à G, pointer D à côté du PG, en tapant chacun dans la main D, PD côté D avec ¼ de tour à D, pointer G à côté du PD, en tapant chacun dans la main G, | D,G, G,D, D,G, |
| 31 à 32 | Pour le partenaire : Step ¼ turn left, Touch, | |
| 7 – 8 | PG côté G avec ¼ de tour à G, pointer D à côté du PG, | G,D, |
| 31 à 32 | Pour la partenaire : Step ½ turn left, touch PD with ¼ turn left, | |
| 7 – 8 | PG à G avec ½ tour à G, pointer PD à côté du PG avec ¼ de tour à G, | G,D, |
| | <i>Les partenaires se retrouvent en position Sweetheart de départ</i> | |
| 5^{ème} Section | | |
| 33 à 40 | Pour le couple : Triple step right, Scuff, Triple step left, Scuff, | |
| 1 – 2 – 3 4 5 – 6 – 7 8 | Triple step DGD, vers l'avant, Scuff PG au sol, Triple step GDG, vers l'avant, Scuff PD au sol, | D,G,D, G, G,D,G, D, |



HILLBILLY BLUES

| TEMPS | PAS | PIED |
|---|---|--------|
| 6^{ème} SECTION | | |
| 41 à 48 | Pour le couple : Toe strut 1/4 turn right, | |
| 1 – 2 | Croiser pointe D devant PG, abaisser talon D au sol, | D,D, |
| 3 – 4 | Pointer PG derrière, abaisser talon G au sol, | G,G, |
| 5 – 6 | En effectuant ¼ de tour à D, poser pointe D devant, abaisser talon D au sol, | D,D, |
| 7 – 8 | Pointer PG devant, abaisser talon G au sol, | G,G, |
| 7^{ème} SECTION | | |
| 49 à 56 | Pour le couple : Vine right ¼ turn right, Scuff, Rock step forward and back, | |
| 1 – 2 – 3 | PD côté D, croiser PG derrière PD, PD devant avec ¼ de tour à D, | D,G,D, |
| 4 | Scuff PG à côté du PD, | G, |
| 5 – 6 | PG devant avec PDC, retour PDC sur PD, | G, , |
| 7 – 8 | PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD, | G, , |
| 8^{ème} SECTION | | |
| 57 à 64 | Pour le couple : Vine left, Scuff, Pivot ½ turn left, stomp right x 2. | |
| 1 – 2 – 3 | PG côté G, croiser PD derrière PG, PG côté G, | G,D,G, |
| 4 | Scuff PD à côté du PG, | D, |
| 5 – 6 | PD devant, pivoter ½ tour à G, | D, , |
| 7 – 8 | Stomp PD à côté du PG x 2. | D,D. |
| TAG | | |
| 1 à 8 | Tag à effectuer, uniquement sur la musique de Trick Pony Après avoir effectuer 2 X la danse Step right forward, Scuff, Step left forward, Suff, Step right forward, Scuff, Step left forward | |
| 1 – 2 | PD devant, scuff PG avant, | D,G, |
| 3 – 4 | PG devant, scuff PD avant, | G,D, |
| 5 – 6 | PD devant, scuff PG avant, | D,G, |
| 7 – 8 | PG devant, scuff PD avant. | G,D. |
| Une danse qui ne vous donnera pas le blues ! | | |