



HILLBILLY STRUT

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 56 TEMPS
 EXECUTION : SUR 4 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT
 MUSIQUES : Hillbilly Highway (Steve Earl)
 Hillbilly Rock, Hillbilly Roll (The Siderliners)
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
Note du Traducteur : Particularité sur les temps, 4 x 8 temps – 1 x 4 – 1 x 8 – 1 x 4 – 1 x 8

TEMPS	PAS	PIED
	Heel, Slap, Sailor step, Hold	
1 – 2	Talon D devant, lever genou droit en le frappant avec la main droite,	D,,
3 – 4	Recommencer,	D,,
5 à 7	<u>Sailor step</u> : Pas du pied D derrière le G, Pas du pied G à gauche, ramener pied D à droite,	D-G-D,
8	<u>Hold</u> : Pause,	,,
	Hell, Slap, Sailor step, Hold	
9 – 10	Talon G devant, lever genou gauche en le frappant avec la main gauche,	G,,
11 – 12	Recommencer,	G,,
13 à 15	<u>Sailor step</u> : Pas du pied G derrière le D, Pas du pied D à droite, ramener pied G à gauche	G,D,G,
16	<u>Hold</u> : Pause,	,,
	Strut Heel, Stomp/Strut toe Back, stomp	
17 à 20	Avancer talon D & poser pied D, Avancer talon G & poser pied G,	D,,G,,
21 – 22	Avancer talon D & poser pied D,	D,,
23 – 24	<u>Stomp</u> : frapper le sol avec le pied G puis le D,	G,D,
25 – 28	Reculer sur la pointe du pied G & poser talon G, puis la pointe du pied D & poser talon D,	G,,D,,
29 – 30	Reculer sur la pointe du pied G & poser talon G	G,
31 – 32	<u>Stomp</u> : frapper le sol avec le pied D puis le G,	D,G,
	Strut Heel	
33 à 36	Avancer talon D & poser pied D, Avancer talon G & poser pied G,	D,,G,,
	Strut Heel ¼ Turn (360°)	
37 à 40	Avancer talon D & poser pied D ¼ de tour, avancer talon G & poser pied G ¼ de tour,	D,,G,,
41 à 44	Avancer talon D & poser pied D ¼ de tour, avancer talon G & poser pied G ¼ de tour, · Tour complet sur vous même · Accompagnement d'un geste de lasso	D,,G,,
	Kick, stomp	
45 à 48	Lancer pied D vers l'avant 2 x puis stomp pied D à côté du G 2 x,	D,,D,,
	Heel forward, Slap, Vine ¼ turn, Stomp	
49 – 50	Talon D devant, croiser jambe D devant jambe G avec un slap main G sur talon D,	D,,
51 – 52	Talon D devant, croiser jambe D derrière jambe G avec un slap main G sur talon D,	D,,
53 à 55	<u>Vine</u> : Pied D à droite, pied G croisé derrière pied D, pied D à droite avec ¼ de tour à droite,	D,G,D,
56	Stomp pied G à côté du droit,	G,
Recommencez la danse en gardant le sourire.		