



HIT SOMEBODY

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 60 TEMPS (28 temps partie A, 32 temps partie B)
EXÉCUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: NOVICE/INTERMEDIAIRE FACILE
MUSIQUES	: Hit Somebody yeah (Didier Beaumont & Christophe Casanave) – 2'41
CHORÉGRAPHE	: Marie Claude Gil (Fr)
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
INTRO	: 8 Comptes

TEMPS	PAS
	PARTIE A
1 à 8	WALK R & L, CHARLESTON STEP, SHUFFLE FWD, 1 – 2 PD devant, PG devant, 3 – 4 Avec un arrondi vers l'avant, pointer PD devant, avec un arrondi vers l'arrière, poser PD derrière PG, 5 – 6 Avec un arrondi vers l'arrière, pointer PG derrière, avec un arrondi vers l'avant, poser PG devant, 7 & 8 Pas chassés avant (DGD),
9 à 16	STEP ½ TURN STEP, STEP LOCK STEP R & L, KICK BALL CHANGE, 1 & 2 PG devant & pivoter ½ tour à D, PG devant, 3 & 4 PD devant & lock PG derrière PD, PD devant, 5 & 6 PG devant & lock PD derrière PG, PG devant, 7 & 8 Kick PD vers l'avant & PD à côté du PG en levant le talon G, poser talon G au sol,
17 à 24	STEP ½ TURN STEP, SIDE MAMBO CROSS L & R, MAMBO FWD, 1 & 2 PD devant & pivoter ½ tour à G, PD devant, 3 & 4 PG à G avec PDC & retour PDC PD, croiser PG devant PD, 5 & 6 PD à D avec PDC & retour PDC PG, croiser PD devant PG, 7 & 8 PG devant avec PDC & retour PDC PD, PG à côté du PD,
25 à 28	LARGE STEP BACK, BACK STEP, COASTER STEP, 1 – 2 Grand pas arrière PD, glisser PG en arrière, 3 & 4 PG derrière & PD à côté du PG, PG devant,
TAG 1	<i>Au 1^{er} mur, ajouter un Stomp up PD (1 compte)</i>
TAG 2	<i>Au 3^{ème} mur, ajouter 2 step turn PD (4 comptes)</i>
PARTIE B	
1 à 8	SWAY, SWAY, SIDE SCHUFFLE R & L, 1 – 2 Balancer PDC à D puis à G, 3 & 4 Pas chassés vers la D (DGD), 5 – 6 Balancer PDC à G puis à D, 7 & 8 Pas chassés vers la G (GDG),
9 à 16	ROCKING CHAIR, PADDLE TURN, KICK, STOMP LEFT, 1 à 4 PD devant avec PDC (avec le point vers l'avant), retour PDC PG, PD derrière avec PDC, retour PDC PG, & 5&6&7 Paddle turn à G, ¼, 1/8 ^{ème} , 1/8 ^{ème} (soit au total ½ tour) & 8 & Kick PD vers l'avant, Stomp PG à côté du PD,
17 à 24	SWAY, SWAY, SIDE SCHUFFLE R & L, Reprendre les comptes 1 à 8 de la partie B
25 à 32	ROCK FWD, BACK SCHUFFLE R & L, ROCK BACK. 1 – 2 PD devant avec PDC, retour PDC PG, 3 & 4 Pas chassés arrière (DGD), 5 & 6 Pas chassés arrière (GDG), 7 – 8 PD derrière avec PDC, retour PDC PG.
	<i>A la fin de la danse, au 4^{ème} mur, reprendre 2 fois la partie B.</i>
	HIT, HIT, HIT, HOURRA !