



# HIT SOMEBODY

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 60 TEMPS (28 temps partie A, 32 temps partie B)  
**EXÉCUTION** : 2 MURS  
**NIVEAU** : NOVICE/INTERMEDIAIRE FACILE  
**MUSIQUES** : Hit Somebody yeah (Didier Beaumont & Christophe Casanave) – 2'41  
**CHORÉGRAPHE** : Marie Claude Gil (Fr)  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)  
**INTRO** : 8 Comptes

TEMPS	PAS
<b>PARTIE A</b>	
<b>1 à 8</b>	<b>WALK R &amp; L, CHARLESTON STEP, SHUFFLE FWD,</b>
1 – 2	PD devant, PG devant,
3 – 4	Avec un arrondi vers l'avant, pointer PD devant, avec un arrondi vers l'arrière, poser PD derrière PG,
5 – 6	Avec un arrondi vers l'arrière, pointer PG derrière, avec un arrondi vers l'avant, poser PG devant,
7 & 8	Pas chassés avant (DGD),
<b>9 à 16</b>	<b>STEP ½ TURN STEP, STEP LOCK STEP R &amp; L, KICK BALL CHANGE,</b>
1 & 2	PG devant & pivoter ½ tour à D, PG devant,
3 & 4	PD devant & lock PG derrière PD, PD devant,
5 & 6	PG devant & lock PD derrière PG, PG devant,
7 & 8	Kick PD vers l'avant & PD à côté du PG en levant le talon G, poser talon G au sol,
<b>17 à 24</b>	<b>STEP ½ TURN STEP, SIDE MAMBO CROSS L &amp; R, MAMBO FWD,</b>
1 & 2	PD devant & pivoter ½ tour à G, PD devant,
3 & 4	PG à G avec PDC & retour PDC PD, croiser PG devant PD,
5 & 6	PD à D avec PDC & retour PDC PG, croiser PD devant PG,
7 & 8	PG devant avec PDC & retour PDC PD, PG à côté du PD,
<b>25 à 28</b>	<b>LARGE STEP BACK, BACK STEP, COASTER STEP,</b>
1 – 2	Grand pas arrière PD, glisser PG en arrière,
3 & 4	PG derrière & PD à côté du PG, PG devant,
<b>TAG 1</b>	<i>Au 1<sup>er</sup> mur, ajouter un Stomp up PD (1 compte)</i>
<b>TAG 2</b>	<i>Au 3<sup>ème</sup> mur, ajouter 2 step turn PD (4 comptes)</i>
<b>PARTIE B</b>	
<b>1 à 8</b>	<b>SWAY, SWAY, SIDE SCHUFFLE R &amp; L,</b>
1 – 2	Balancer PDC à D puis à G,
3 & 4	Pas chassés vers la D (DGD),
5 – 6	Balancer PDC à G puis à D,
7 & 8	Pas chassés vers la G (GDG),
<b>9 à 16</b>	<b>ROCKING CHAIR, PADDLE TURN, KICK, STOMP LEFT,</b>
1 à 4	PD devant avec PDC (avec le point vers l'avant), retour PDC PG, PD derrière avec PDC, retour PDC PG,
&5&6&7	Paddle turn à G, ¼, 1/8 <sup>ème</sup> , 1/8 <sup>ème</sup> (soit au total ½ tour)
& 8 &	& Kick PD vers l'avant, Stomp PG à côté du PD,
<b>17 à 24</b>	<b>SWAY, SWAY, SIDE SCHUFFLE R &amp; L,</b>
	<b>Reprendre les comptes 1 à 8 de la partie B</b>
<b>25 à 32</b>	<b>ROCK FWD, BACK SHUFFLE R &amp; L, ROCK BACK.</b>
1 – 2	PD devant avec PDC, retour PDC PG,
3 & 4	Pas chassés arrière (DGD),
5 & 6	Pas chassés arrière (GDG),
7 – 8	PD derrière avec PDC, retour PDC PG.
	<i>A la fin de la danse, au 4<sup>ème</sup> mur, reprendre 2 fois la partie B.</i>
<b>HIT, HIT, HIT, HOURRA !</b>	