



HONEY I'M GOOD

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 48TEMPS et 16 TEMPS pour le Tag
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Honey, I'm Good (Andy Grammer) – 3'20
CHORÉGRAPHE	: Adrian Lefebour & Jessica Lamb
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	HEEL, HITCH, HEEL, HITCH, BEHIND, SIDE, ACROSS TWICE,	
1 &	Talon D diagonale avant D & lever jambe D pliée (Hitch) en tapant dans les mains (clap),	D ,
2 &	Talon D diagonale avant D & lever jambe D pliée (Hitch) en tapant dans les mains (clap),	D ,
3 & 4	PD derrière PG & PG à G, PD croisé devant PG,	DG,D,
5 &	Talon G diagonale avant G & lever jambe G pliée (Hitch) en tapant dans les mains (clap),	G ,
6 &	Talon G diagonale avant G & lever jambe G pliée (Hitch) en tapant dans les mains (clap),	G ,
7 & 8	PG derrière PD & PD à D, PG croisé devant PD,	GD,G,
9 à 16	ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, REPLACE, SHUFFLE FWD,	
1 – 2	PD devant avec PDC, retour PDC PG,	D , ,
3 & 4	Pas chassés vers l'arrière (DGD),	DG,D,
5 – 6	PG derrière avec PDC, retour PDC PD,	G , ,
7 & 8	Pas chassés vers l'avant (GDG),	GD,G,
17 à 24	STEP FWD, ¼ TURN, STEP FWD, ¼ TURN, JAZZ BOX,	
1 – 2	PD devant, pivoter ¼ de tour à G (PDC PG),	D , ,
3 – 4	PD devant, pivoter ¼ de tour à G (PDC PG),	D , ,
5 à 8	PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, retour PG au centre,	D,G,D,G,
25 à 32	SHUFFLE FWD 45° R, SHUFFLE FWD 45° L, ROCK FWD, ROCK BACK, COASTER STEP,	
1 & 2	Pas chassés diagonale avant (DGD),	DG,D,
3 & 4	Pas chassés diagonale avant (GDG),	GD,G,
5 – 6	Avec 1/8 de tour à G, PD devant avec PDC, retour PDC PG,	D , ,
7 & 8	PD derrière & PG à côté du PD, PD devant,	DG,D,
33 à 40	STEP FWD ¼ TURN, SHUFFLE FWD, STEP FWD ½ TURN, FULL TURN,	
1 – 2	PG devant, pivoter 3/8 à D (PDC PD),	G , ,
3 & 4	Pas chassés avant (GDG),	GD,G,
5 – 6	PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC PG),	D , ,
7 – 8	PD derrière avec ¼ tour à G, PG côté G avec ½ tour à G (Full Turn),	D,G,
41 à 48	CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX,	
1 – 2	PD croisé devant PG, PG pointé côté G,	D,G,
3 – 4	PG croisé devant PD, PD pointé côté D,	G,D,
5 à 8	PD croisé devant PG, PG derrière, PD côté D, retour PG au centre,	D,G,D,G,
TAG 2^{ème} et 4^{ème} mur		
1 à 8	SIDE SHUFFLE, ROCK REPLACE, SIDE SHUFFLE, BEHIND UNWIND,	
1 & 2	Pas chassés côté D (DGD),	DG,D,
3 – 4	PG croisé devant PD avec PDC, retour PDC PD,	G , ,
5 & 6	Pas chassés côté G (GDG),	GD,G,
7 – 8	PD croisé derrière PG, pivoter ½ tour à D (PDC PD),	D , ,
9 à 16	TOE STRUT, TOE STRUT, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, SCUFF.	
1 – 2	Pointer PG devant, abaisser talon G au sol,	G , ,
3 – 4	Pointer PD devant, abaisser talon D au sol,	D , ,
5 – 6	PG devant, pivoter ½ tour à D (PDC PD),	G , ,
7 – 8	PG devant, brosser PD vers l'avant (scuff).	G,D.
Bonne comme du miel !		