



# HONKY TONK HIGHWAY

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: DEBUTANT
<b>MUSIQUES</b>	: Honky Tonk Highway (Luke Combs) – 3'30
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Kelly Cavallaro – Floride – Juin 2017
<b>TRADUCTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
<b>INTRO</b>	: 32 comptes

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>SHUFFLE SIDE R, ROCK BACK L, SHUFFLE SIDE L, ROCK BACK R,</b>	
1 & 2	Pas chassés côté D (DGD),	DG,D,
3 – 4	PG derrière avec PDC, retour PDC PD,	G, ,
5 & 6	Pas chassés côté G (GDG),	GD,G,
7 - 8	PD derrière avec PDC, retour PDC PG,	D, ,
<b>9 à 16</b>	<b>STEP POINT X2, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R,</b>	
1 – 2	Avec ¼ de tour à D, PD devant, pointer PG à G,	D,G,
3 – 4	PG devant, pointer PD à D,	G,D,
5 à 7	Croiser PD devant PG, PG derrière, PD devant avec ¼ de tour à D,	D,G,D,
8	Toucher PG à côté du PD <i>ou Flick PG derrière PD,</i>	G,
<b>17 à 24</b>	<b>TURNING SHUFFLE BOX, ROCK RECOVER,</b>	
1 & 2	Pas chassés côté G (GDG),	GD,G
3 & 4	Avec ¼ de tour à D, pas chassés côté D (DGD),	DG,D,
5 & 6	Avec ¼ de tour à G, pas chassés côté G (GDG),	GD,G,
7 - 8	PD derrière avec PDC, retour PDC PG,	D, ,
<b>25 à 32</b>	<b>STEP HOLD X2, HEEL SWITCHES WITH ¼ TURN.</b>	
1 – 2	PD diagonale avant D, toucher PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	PG diagonale avant G, toucher PD à côté du PG,	G,D,
<i>Variante</i>	<i>Sur les 4 premiers temps, possibilité de faire des petits sauts avec une pause</i>	
&1 – 2	Petit saut diagonale D, pause,	&D,-,
&3 – 4	Petit saut diagonale G, pause,	&G,-,
5 & 6 &	Talon D devant & PD côté D, talon G devant & PG côté G,	DD,GG,
7 - 8	Talon D devant, lever genou D avec ¼ de tour à G.	D, .

*On kiffe tes Tongs mais Aïe, ouai !*