



HYPNOSIS

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Hypnosis* (Green Lads / 3:04)
CHORÉGRAPHE : Anthony Maxence (avril 2022)
REDACTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
1 à 8	Touch L Fwd, Heel Swivel L, Coaster Step L, Heel Switch RLR, Hook, Heel R,
1&2	PG devant (garder PDC principal sur PD) & pivoter les deux talons vers la G, revenir les talons,
3&4	PG en arrière & PD à côté PG, PG devant,
5&6&7	Pointer talon D devant & poser PD à côté PG & pointer talon G devant & poser PG à côté PD & pointer talon D devant,
&8	Crocher jambe D devant tibia G & pointer talon D devant, RESTART MUR 4 FACE A 3H
9 à 16	BALL, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK R, UNWIND 1/2 TURN,
&1 - 2	Poser PD à côté PG & PG à G avec PDC, ramener PDC sur PD,
3&4	Croiser PG derrière PD & PD à D, croiser PG devant PD,
5 - 6	PD à D avec PDC, ramener PDC sur PG,
7 - 8	Croiser PD derrière PG, pivoter 1/2 tour à D (finir PDC sur PD),
17 à 24	SLIDE L, DRAG R, KICK R, BALL CROSS L, SIDE, BEHIND, 1/4 T SHUFFLE FWD,
1 - 2	Grand pas PG à G, ramener PD à côté du PG en le faisant glisser au sol,
3&4	Coup de PD en diagonal D & poser PD à côté PG, croiser PG devant PD,
5 - 6	PD à D, croiser PG derrière PD,
7&8	1/4 à D avec PD devant & ramener PG à côté PD, PD devant,
25 à 32	STEP TURN L 1/2 T, TRIPLE STEP 1/2 T, COASTER STEP R, WALK L, WALK R,
1 - 2	PG devant avec PDC, retour PDC sur PD en pivotant 1/2 tour à D,
3&4	1/4 tour à D en posant PG à G & poser PD à côté du PG, 1/4 tour à D en posant PG derrière,
5&6	PD derrière & ramener PG à côté PD, PG devant,
7 - 8	PD devant, pointer PG derrière PD (garder PDC sur PD),
33 à 40	STEP L, TOUCH BACK R, SHUFFLE BACK RLR, COASTER STEP L, STEP R, TOUCH BACK L,
1 - 2	PG devant, pointer PD derrière PG (garder PDC sur PG),
3&4	PD derrière & ramener PG à côté PD, PD derrière,
5&6	PG derrière & ramener PD à côté PG, PG devant,
7 - 8	PD devant, pointer PG derrière PD,
41 à 48	SHUFFLE BACK LRL, COASTER STEP R, STEP TURN 1/2 T TWICE,
1&2	PG derrière & ramener PD à côté PG, PG derrière,
3&4	PD derrière & ramener PG à côté PD, PD devant,
5 - 6	PG devant avec PDC, ramener PDC sur PD en pivotant 1/2 tour à D,
7 - 8	PG devant avec PDC, ramener PDC sur PD en pivotant 1/2 tour à D,
49 à 56	SLIDE L, KICK R, BEHIND SIDE CROSS, TOUCH AND HEEL, AND TOUCH AND HEEL,
1 - 2	Grand pas PG à G, coup de PD dans la diagonale D,
1&4	Croiser PD derrière PG & PG à G, croiser PD devant PG,
5&6	Pointer PG derrière PD & poser PG là où il a touché, pointer talon D devant,
&7&8	& poser PD devant, pointer PG derrière PD, poser PG là où il a touché, pointer talon D devant,
57 à 64	AND SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS, OUT OUT IN TOUCH.
&1 - 2	& poser PD, PG à G avec PDC, ramener PDC sur PD,
3&4	Croiser PG derrière PD & PD à D, croiser PG devant PD,
5 - 6	Poser PD en diagonale droite devant, poser PG en diagonale G devant,
7 - 8	Ramener PD derrière au centre, pointer PG à côté PD.
<i>Recommencer avec le sourire !</i>	