



# I SAID I LOVE YOU

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 68 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *I Said I Love You* (Raul Malo), *I'll Give you Something to Drink About* (Cohran/Laseter)  
**CHORÉGRAPHE** : Teresa Lawrence & Vera Fisher  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

**Pour info** : Changement au 3<sup>ème</sup> et au 6<sup>ème</sup> mur

3<sup>ème</sup> mur : Effectuer uniquement les 32 premiers comptes (jusqu'au triple full turn, hold) puis recommencer au début.

6<sup>ème</sup> mur : Enlever les 4 derniers comptes (hip-bumps) et recommencer au début.

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Left rumba box forward, Hold, Right rumba box back, Hold,</b>	
1 à 4	<i>Left rumba box forward, hold</i> : Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG, pas PG devant, pause,	G,D,G,-,
5 à 8	<i>Right rumba box back, hold</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD, pas PD derrière, pause,	D,G,D,-,
<b>9 à 16</b>	<b>Weave left with kick, Side, Cross, ¼ turn left, Kick,</b>	
1 à 3	<i>Weave left</i> : Pas PG côté G, croiser PD devant PG, pas PG côté G,	G,D,G,
4	<i>Kick</i> : Lancer PD devant diagonale D,	,
5 à 7	<i>Weave right</i> : Pas PD côté D, croiser PG devant PD, pas PD côté D,	D,G,D,
8	<i>Kick</i> : Lancer PG devant diagonale G,	,
<b>17 à 24</b>	<b>Left mambo back, Hold, Right mambo forward, Hold,</b>	
1 – 2	<i>Left mambo back</i> : Pas PG derrière avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD,	G, ,
3 – 4	ramener PG à côté du PD, pause,	G,-,
5 – 6	<i>Right mambo forward</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
7 – 8	ramener PD à côté du PG, pause,	D,-,
<b>25 à 32</b>	<b>Left back lock, Hold, Triple full turn, Hold,</b>	
1 à 4	<i>Left back lock, Hold</i> : Pas PG derrière, croiser PD devant PG, pas PG derrière, pause,	G,D,G,-,
5 à 7	<i>Triple full turn</i> : Pas PD à D avec ¼ de tour à D, Pas PG à G avec ¼ de tour à D, Pas PD à D avec ½ tour à D, (vous aurez ainsi effectué 1 tour complet sur place) <i>Option</i> : le tour sur les comptes 5 à 7 peut être remplacé par un coaster step	D,G,D,
8	<i>Hold</i> : Pause,	-,
<b>33 à 40</b>	<b>Left side rock, Cross, Hold, Right side rock, Cross, Hold,</b>	
1 – 2	<i>Left side rock</i> : Pas PG côté G avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD,	G, ,
3 – 4	<i>Cross, Hold</i> : Croiser PG devant PD, Pause,	G,-,
5 – 6	<i>Right side rock</i> : Pas PD côté D avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
7 – 8	<i>Cross, Hold</i> : Croiser PD devant PG, Pause,	D,-,
<b>41 à 48</b>	<b>Extended weave left, Touch,</b>	
1 à 4	Pas PG côté G, croiser PD derrière PG, pas PG côté G, croiser PD devant PG,	G,D,G,D,
5 – 7	Pas PG côté G, croiser PD derrière PG, pas PG côté G,	G,D,G,
8	<i>Touch</i> : Toucher PD à côté du PG,	D,
<b>49 à 56</b>	<b>Side behind ¼ turn right, Hold, ½ turn right, Step forward, Hold,</b>	
1 à 3	<i>Side behind ¼ turn right</i> : Pas PD côté D, croiser PG derrière PD, pas PD à D avec ¼ de tour à D,	D,G,D,
4	<i>Hold</i> : Pause,	-,
5 – 6	<i>½ turn right</i> : Pas PG devant, pivoter ½ tour à D,	G, ,
7 – 8	<i>Step forward, Hold</i> : Pas PG devant, pause,	G,-,
<b>57 à 66</b>	<b>Triple step full turn left, Hold, Left mambo back, Hold,</b>	
1 à 4	<i>Triple step full turn left, hold</i> : Triple step D,G,D en effectuant un tour complet sur la G, pause,	D,G,D,-,
5 à 8	<i>Left mambo back, pause</i> : Pas PG derrière avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD, ramener PG à côté du PD, pause,	G, , G,-,
<b>65 à 68</b>	<b>Hip bumps.</b>	
1 à 4	<i>Hip bumps</i> : Effectuer un balancement des hanches G,D,G,D (poids du corps sur PD à la fin).	,, , .

*Tu m'aimes ? Je sais, je t'aime.*