



INDIAN OUTLAW

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 40 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Indian Outlaw* (Tim McGraw – 110 bpm)
Come Here You (Carlene Carter – 116 bpm)
Good Friends, good Whishey, Good Lovin'(Hank Williams)
CHORÉGRAPHE : Maryann Ziegler
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Step left, Together (2 times), step right, Together (2 times),	
1 – 2	Pas PG à G, ramener PD à côté du PG,	G,D,
3 – 4	Pas PG à G, ramener PD à côté du PG,	G,D,
5 – 6	Pas PD à D, ramener PG à côté du PD,	D,G,
7 – 8	Pas PD à D, ramener PG à côté du PD,	D,G,
9 à 12	Step back, Touch (2 times),	
1 – 2	Pas PG derrière, toucher PD à côté du PG,	G,D,
3 – 4	Pas PD derrière, toucher PG à côté du PD,	D,G,
13 à 20	Left and right forward shuffles (2 times),	
1 & 2	<i>Left forward shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
3 & 4	<i>Right forward shuffle</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
5 & 6	<i>Left forward shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
7 & 8	<i>Right forward shuffle</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
21 à 24	Step, Drag, Clap,	
1 à 4	Pas PG à G, ramener lentement le PD vers le PG (2 temps), clap des mains,	G,DD, ,
25 à 32	Vine right with ¼ turn, Vine left,	
1 à 3	<i>Vine right</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D,	D,G,D,
4	<i>Scuff with ¼ turn</i> : Brosser PG sur le sol en effectuant ¼ de tour à D,	G,
5 à 7	<i>Vine left</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G,	G,D,G,
8	<i>Touch</i> : Toucher pointe PD à côté du PG,	D,
33 à 40	Rock steps, More rock steps, Stomp,	
1 – 2	<i>Rock steps</i> : Pas PD derrière avec le poids du corps, ramener poids du corps sur le PG,	D, ,
3 – 4	Pas PD devant avec poids du corps, ramener poids du corps sur le PG,	D, ,
5 &	Pas PD derrière avec poids du corps & ramener poids du corps sur le PG,	D ,
6 &	Pas PD devant avec poids du corps & ramener poids du corps sur le PG,	D ,
7 &	Pas PD derrière avec poids du corps & ramener poids du corps sur le PG,	D ,
8	<i>Stomp</i> : Frapper le PD au sol à côté du PG.	D.
HUGH !		