



IRISH BOWING

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXÉCUTION : 2 MURS
NIVEAU : INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE : *Pushin' the Bow* (Ashleigh DALLAS / Lighthouse) – 3'28
CHORÉGRAPHE : Séverine FILLION
TRADUCTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Intro : 32 comptes

SEQ: A – B – B – Tag 1 – A – A – B – B – Tag 1 – Tag 2 – A – A – B – B – Tag 1 – A

PARTIE A - Sur 1 mur - (Option style : Mains sur les hanches)

TEMPS	PAS
1 à 8	TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN
1 & 2	Poser la plante du PD devant, pivoter le talon D à D, revenir le talon D au centre,
& 3 & 4	Hook D croisé devant la jambe G, pointer le PD devant, Flick D en diagonale arrière D, Stomp D devant,
5 & 6	Pas chassé GDG en avant,
7 – 8	Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG, (6:00)
9 à 16	TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN
1 & 2	Poser la plante du PD devant, pivoter le talon D à D, revenir le talon D au centre,
& 3 & 4	Hook D croisé devant la jambe G, pointer le PD devant, Flick D en diagonale arrière D, Stomp D devant,
5 & 6	Pas chassé GDG en avant,
7 – 8	Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG, (12:00)
17 à 24	HEEL & TOUCH & HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & SIDE POINT, CLAP CLAP,
1 & 2	Talon D devant, revenir sur le PD, toucher la pointe du PG derrière le PD,
& 3 & 4	Revenir sur le PG, Talon D devant, Revenir sur le PD, Talon G devant,
& 5 & 6	Revenir sur le PG, toucher la pointe du PD derrière le PG, Revenir sur le PD, Talon G devant,
& 7 & 8	Revenir sur le PG, pointer le PD à droite, Clap Clap,
25 à 32	JUMP DIAGONALLY FWD– BOUNCE (RIGHT & LEFT), JUMP DIAGONALLY BACK – BOUNCE (R & L),
& 1 & 2	Petit saut en diagonale avant D les 2 pieds joints, Soulever et reposer les 2 talons au sol,
& 3 & 4	Petit saut en diagonale avant G les 2 pieds joints, Soulever et reposer les 2 talons au sol,
& 5 & 6	Petit saut en diagonale arrière D les 2 pieds joints, Soulever et reposer les 2 talons au sol,
& 7 & 8	Petit saut en diagonale arrière G les 2 pieds joints, Soulever et reposer les 2 talons au sol,

Et on reprend avec le sourire !



IRISH BOWING

PARTIE B - Sur 2 murs -

TEMPS	PAS
1 à 8	SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND TRAVELLING TO LEFT, BACK ROCK,
1 – 2	Rock step D à droite, revenir en appui sur le PG,
3 – 4	Croiser le PD derrière le PG, PG à G,
5 – 6	Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D et revenir appui sur PG à G,
7 – 8	Rock step D derrière, revenir sur le PG,
9 à 16	HEEL GRIND 1/4 TURN R, BACK ROCK, HEEL GRIND 1/4 TURN R, BACK ROCK,
1 – 2	Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D avec 1/4 tour à D, revenir sur PG,
3 – 4	Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG,
5 – 6	Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D avec 1/4 tour à D, revenir sur PG,
7 – 8	Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG, (6:00)
17 à 24	STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP 1/2 TURN, SCUFF, STOMP, STOMP,
1 – 2	Avancer PD, scuff G,
3 – 4	Avancer PG, Scuff D,
5 – 6	Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG, (12:00)
7 & 8	Scuff D, Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD,
25 à 32	STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP 1/2 TURN, SCUFF, STOMP, STOMP,
1 – 2	Avancer PD, scuff G,
3 – 4	Avancer PG, Scuff D,
5 – 6	Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG, (6:00)
7 & 8	Scuff D, Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD,
<i>Et on reprend avec le sourire !</i>	

TAG 1 (4 comptes)

A chaque fois que vous revenez à 12:00 après la deuxième partie B, ajoutez ces 4 comptes :

1 – 4 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant,

TAG 2 (16 comptes)

Quand vous reviendrez à 12:00 après le 2 ème TAG 1, ajoutez ces 16 comptes :

[1-8] JUMP SIDE & TOUCH, HOLD, ROCKS STEPS (FWD, SIDE, BACK),

&1 – 2 Petit saut PD à D et Touch PG à côté du PD, pause (2),

Option style : Tendre les 2 bras vers la G à hauteur des épaules en regardant à gauche

3 – 4 Rock step G devant, revenir sur le PD (revenir bras le long du corps),

5 – 6 Rock step G à G, revenir sur le PD,

7 – 8 Rock step G derrière, revenir sur le PD,

[9-16] JUMP SIDE & TOUCH, ROCKS STEPS (FWD, SIDE BACK)

Même chose que la section précédente de l'autre côté

&1 – 2 Petit saut PG à G et Touch PD à côté du PG, pause (2),

Option style : Tendre les 2 bras vers la D à hauteur des épaules en regardant à droite

3 – 4 Rock step D devant, revenir sur le PG,

5 – 6 Rock step D à D, revenir sur le PG,

7 – 8 Rock step D derrière, revenir sur le PG,