



IRISH POLKA

FORMATION	: EN 2 CERCLES FACE A FACE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 1 MUR
NIVEAU	: DEBUTANT / INITIATION
MUSIQUES	: <i>Ballyfin Polkas</i> (The Chieftains / Album : Water From The Falls / 2'32)
CHORÉGRAPHE	: Séverine Fillon
REDACTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	WALK FORWARD, HITCH & CLAP, WALK BACKWARD, HITCH & CLAP,	
1 – 3 4	Marche en avant : D, G, D, Hitch genou G avec un clap des mains,	D, G, D, D,
5 – 7 8	Marche en arrière : G, D, G, Hitch genou D avec un clap des mains,	G, D, G, G,
9 à 16	WALK FORWARD, HITCH & CLAP, WALK BACKWARD, HITCH & CLAP,	
9 – 16	Reprendre les comptes 1 - 8	
17 à 28	SHUFFLE FORWARD (RIGHT & LEFT), POLKA SHUFFLE FULL TURN RIGHT,	
1&2 3&4	Pas chassés avant droit : D G D Pas chassés avant gauche : G D G (<i>les deux cercles se rejoignent</i>) <i>S'accrocher avec le bras D de son partenaire d'en face pour être prêt à faire un tour complet vers la droite en 4 shuffles</i>	DGD, GDG, DGD,
5&6 7&8 1&2 3&4	Pas chassés droit : D G D en commençant le tour complet vers la droite (1/4 tour), Pas chassés gauche : G D G en 1/4 à droite, Pas chassés droit : D G D en 1/4 à droite, Pas chassés gauche : G D G en terminant le tour complet (1/4 tour) (<i>chacun est revenu à sa place</i>)	DGD, GDG, DGD, GDG,
29 à 32	STOMP, STOMP, CLAP, CLAP,	
5 – 6 7 – 8	Stomp PD à droite, stomp PG à gauche, Clap des mains, clap des mains avec son partenaire en face,	D, G, ,,,,,
33 à 40	CLAP-SLAP-SLAP, CLAP CLAP (TWICE),	
1&2 3 – 4	Clap mains, frapper sa cuisse D avec sa main D, frapper sa cuisse G avec sa main G, Taper sa main D avec la main D de son partenaire en face x 2	,, ,,
5&6 7 – 8	Clap mains, frapper sa cuisse D avec sa main D, frapper sa cuisse G avec sa main G, Taper sa main G avec la main G de son partenaire en face x 2	,, ,,
41 à 48	SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH (RIGHT & LEFT),	
	<i>Se tenir les mains paumes contre paumes sur les côtés à hauteur des épaules avec les partenaires de son cercle qui se trouvent à sa droite et à sa gauche</i>	
1 – 4 5 – 8	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, hitch genou G, PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, hitch genou D,	D, G, D,, G, D, G,,
49 à 56	SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH (RIGHT & LEFT),	
1 - 8	Reprendre les comptes 41 à 48, <i>toujours paumes contre paumes pendant ces 8 comptes puis se lâcher les mains,</i>	D, G, D,, G, D, G,,
57 à 64	GALLOP SHUFFLE TO RIGHT, WALKS BACK, STOMP-UP.	
1&2& 3&4	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, PG à côté du PG, PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,	DGDG, DGD,
5 - 7 8	Marche en arrière : G D G, Stomp up PD à côté du PG (garder l'appui sur le PG). <i>Reprendre sa place initiale en 2 cercles éloignés face à face mais avec un nouveau partenaire en face.</i>	G, D, G, D.
Let's polka tous together !		

PD = pied droit D = droit
PG = pied gauche G = gauche