



IT'S NOT OK

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE, style polka
MUSIQUES	: <i>It's Not OK</i> (ZAC Brown Band / album The Foundation / 4'11)
CHORÉGRAPHE	: Stéphane Cormier & Nicolas Lachance
TRADUCTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

INTRO : 16 comptes

TEMPS	PAS
1 à 8	STOMP RIGHT, STOMP LEFT, APPLE JACKS, HEEL SWITCHES, TOUCH, RIGHT BEHIND, TURN ¼ RIGHT AND STEP RIGHT IN PLACE,
1 – 2 &3 &4 5&6& 7 - 8	Stomp PD devant, stomp PG à côté du PD (finir PDC sur PD), & Swivel pointe PG/talon PD à G, swivel pointe PG/talon PD au milieu, & Swivel pointe PG/talon PD à D, swivel pointe PG/talon PD au milieu, Pointer talon D devant & ramener PD à côté du PG, pointer talon G devant & ramener PG à côté du PD, Pointer PD derrière, tourner ¼ tour à D (finir PDC sur PD),
9 à 16	CROSS & KICK & SHUFFLE CROSS, ROCK SIDE, WEAVE,
1&2& 3&4 5 - 6 7&8	Croiser PG devant PD & PD à droite, kick PG en diagonale devant & ramener PG à côté du PD, Pas chassés croisés DGD, PG à G, retour PDC sur PD, Croiser PG derrière PD & décroiser PD à D, croiser PG devant PD,
17 à 24	KICK BALL CROSS, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK,
1&2 3&4 5 - 6 7&8	Kick PD devant & ramener PD à côté du PG avec PDC, croiser PG devant PD, Tourner ¼ tour à D pour faire pas chassés devant DGD, PG devant, retour PDC sur PD, Pas chassés arrières GDG,
25 à 32	BACK (OUT, OUT) CLAP, BACK (IN, CROSS) UNWIND, TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN TRIPLE STEP LEFT FORWARD,
&1 - 2 &3 - 4 5&6 7&8	PD en diagonale arrière D & PG à G, clap, PD vers le centre & croiser PG devant PD, dérouler en ½ tour à D (finir PDC sur PG), Pas chassés en diagonale D devant DGD, Triple step sur place GDG en tournant ¼ tour sur la G,
33 à 40	KICK RIGHT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP, KICK LEFT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP,
1 - 2 3&4 5 - 6 7&8	Kick PD devant, kick PD en diagonale D, Sailor step D, Kick PG devant, kick PG en diagonale G, Sailor step G,
41 à 48	ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT TURN ½ RIGHT, RUNNING MAN, SHUFFLE FORWARD,
1 - 2 3&4 5&6& 7&8	PD devant, retour PDC sur PG, Pas chassés ½ tour à D (DGD), PG devant & saut en arrière avec PG en faisant un hitch du genou D & PD devant & saut en arrière avec PD en faisant un hitch du genou G, Pas chassés en avant GDG,



IT'S NOT OK

	ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT TURN ¼ RIGHT, HEEL GRIND LEFT WHIT TURN ¼ RIGHT, COASTER STEP,
1 - 2	PD devant avec PDC, retour PDC du PG,
3&4	Pas chassés en arrière (DGD) en ¼ tour à D,
5 - 6	Talon D devant avec PDC (la pointe tournée vers l'intérieur), tourner ¼ tour à G en posant PD derrière (la pointe G tournée vers l'extérieur),
7&8	Coaster step G,
	DWIGHT STEPS, DWIGHT STEPS SYNCOPATED, KICK RIGHT DIAGONAL OVER LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND RIGHT, STEP LEFT IN PLACE, KICK RIGHT FORWARD, STOMP RIGHT, STOMP LEFT.
1 - 2	(1)En même temps : swivel talon G vers l'intérieur et pointer PD à côté du PG (pointe D tournée vers l'intérieur),
	(2)en même temps : swivel la pointe G vers l'intérieur et pointer talon D à D (pointe D tournée vers l'extérieur),
3&4	(3)En même temps : swivel talon G vers l'intérieur et pointer PD à côté du PG (pointe D tournée vers l'intérieur),
	(&)en même temps : swivel la pointe G vers l'intérieur et pointer talon D à D (pointe D tournée vers l'extérieur),
	(4)en même temps : swivel talon G vers l'intérieur et pointer PD à côté du PG (pointe D tournée vers l'intérieur),
5&6	Kick PD en diagonale D devant & PD devant, pointer PG derrière PD,
&7&8	& PG derrière & kick PD devant & stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD.
<i>Recommencer avec le sourire !</i>	

D = droit
 G = gauche
 PD = pied droit
 PG = pied gauche
 PDC = poids du corps