



# JERUSALEMA (EZ)

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXÉCUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: DÉBUTANT
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Jerusalem</i> (Master KG & Nomcebo Zikode) – 3'09
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Colin Ghys & Alison Johnstone – Juillet 2020
<b>TRADUCTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
<b>START</b>	: Après 32 comptes

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>STOMP L, HEEL BOUNCES, SWITCH, STOMP R, HEEL BOUNCES, SWITCH,</b>
1	Stomp PG diagonale avant G,
2 – 3 – 4	Taper le talon G 3x au sol (avec PDC PD),
&	Ramener PG à côté du PD,
5	Stomp PD diagonale avant D,
6 – 7 – 8	Taper le talon D 3x au sol (avec PDC PG),
&	Ramener PD à côté du PG,
<b>9 à 16</b>	<b>HEEL SWITCHES L-R-L-R, BALL, CROSS L OVER ¼ OVER L, SIDE, CROSS, SIDE,</b>
1 & 2 &	Toucher talon G devant & ramener PG à côté du PD, toucher talon D devant & ramener PD à côté du PG,
3 & 4 &	Reprendre les comptes précédents,
5 – 6	Avec ¼ de tour à G, croiser PG devant PD (flexion des genoux), PD côté D,
7 – 8	Croiser PG devant PD, PD côté D,
<b>17 à 24</b>	<b>TOUCH TOE, WALK TO L, TOUCH TOE, WALK BACK,</b>
1	Avec 1/8 <sup>ème</sup> de tour à G, toucher pointe PD à côté du PG,
2 – 3 – 4	3 pas vers l'avant, PG devant, croiser PD devant PG, PG devant,
5	Avec 1/8 <sup>ème</sup> de tour à D, toucher pointe PG à côté du PD,
6 – 7 – 8	3 pas vers l'arrière, PD, PG, PD,
<b>25 à 32</b>	<b>STEP L SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, L TOGETHER, SIDE, LEFT TOUCH CLAP.</b>
1 – 2	PG à G, Pause,
&	Retour sur le ball du PD à côté du PG,
3 – 4	PG côté G, Tap PD à côté du PG + Clap,
5 – 6 – 7	PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D,
8	Tap PG à côté du PD + Clap,
<b>Option</b>	Shimmy et pop de la poitrine sur les comptes 5 à 8 et Tap.

*Et on reprend avec le sourire !*