



JIG IT UP

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Toss the feathers</i> (The Corrs / Forgiven Not Forgotten / 2'50)
CHORÉGRAPHE	: Maggie GALLAGHER
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Note : Commencer la danse après le 32^{ème} compte

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	CROSS ROCK, RECOVER, SYCOPATED WEAVE RIGHT, ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT,	
1 – 2	Croiser PD devant PG, revenir poids sur PG,	D, ,
& 3 & 4	Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, Poser PD à D, croiser PG derrière PD,	DG,DG,
& 5 – 6	Poser PD à D, croiser PG devant PD, revenir poids sur PG,	DG, ,
& 7 & 8	Poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG,	GD,GD,
9 à 16	TOGETHER, ROCK, RECOVER, FULL TIPLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 LEFT,	
& 1 – 2	Poser PG à côté du PD, poser PD devant, revenir en appui sur PG,	GD, ,
3 & 4	Triple pas DGD sur place en faisant un tour complet vers la D, <i>Option: Faire un Coaster step D (poser PD derrière, poser PG à côté PD, pas PD devant)</i>	D,GD,
5 – 6	Croiser PG devant PD, poser PD à D,	G,D,
7 & 8	Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G en posant PD à coté PG, poser PG à G,	G,DG,
17 à 24	HEEL SWITCHES, STOMP ROCKING CHAIR, STEP, RIGHT SCUFF-HITCH-CROSS,	
1 & 2	Taper talon D devant, poser PD à côté du PG, taper talon G devant,	D,DG,
& 3 & 4	Poser PG à côté du PD, taper pointe du PD derrière PG, poser PD à côté du PG, taper talon G devant,	GD,DG,
& 5 & 6	Poser PG à côté du PD, Stomp rock PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière,	GD, D,
& 7 & 8	Revenir en appui sur PG, scuff PD devant, hitch PD devant genou G, poser PD croisé devant PG,	D, D,
25 à 32	TURN 1/4 RIGHT, 1/2 RIGHT, 1/4 RIGHT WITH SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4, 1/4, 1/2 HINGE SIDE ROCK, RECOVER.	
1 – 2	¼ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant,	G,D,
3 & 4	¼ tour à D avec rock PG à G, revenir poids sur PD, croiser PG devant PD,	G, G,
5 – 6	¼ tour à G en posant le PD derrière, ¼ tour à G en posant le PG à G,	D,G,
7 – 8	½ tour à G en posant le PD à D, revenir en appui sur le PG.	D, ,
<i>Et voilà, un petit tour de "gigue y tu p"eux recommencer avec le sourire !</i>		

Final :

Lorsque la musique se termine, face au mur de départ, faire un gros STOMP devant avec le PD pour bien marquer la fin.