



JUST A LITTLE IN LOVE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : INITIATION (newcomer)
MUSIQUES : *Just a little in love (Paul Brant)*
 Three steps to heaven (Gunshot) – 3'03" – 31bpm
 Let the good times roll (Mariotti brothers) – 3'17"
CHORÉGRAPHE : Martin Maryse & Jean-claude (Sheep-Fold's Dancers)
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Steps forward-snaps, Steps back-snaps,	
1 – 2	<i>Step forward-snap</i> : Pas PD devant diagonale D, pointer PG à côté du PD en claquant des doigts,	D,G,
3 – 4	<i>Step forward-snap</i> : Pas PG devant diagonale G, pointer PD à côté du PG en claquant des doigts,	G,D,
5 – 6	<i>Step back-snap</i> : pas PD derrière diagonale D, pointer PG à côté du PD en claquant des doigts,	D,G,
7 – 8	<i>Step back-snap</i> : Pas PG derrière diagonale G, pointer PD à côté du PG en claquant des doigts,	G,D,
9 à 16	Side step R, Touch-clap, Side step L, Touch-clap,	
1 – 2	<i>Side step R</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	<i>Side step R, touch-clap</i> : Pas PD côté D, toucher PG à côté du PD en tapant dans les mains,	D,G,
5 – 6	<i>Side step L</i> : Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG,	G,D,
7 – 8	<i>Side step L, touch-clap</i> : Pas PG côté G, toucher PD à côté du PG en tapant dans les mains,	G,D,
17 à 24	Step forward, ¼ Turn L (twice), Out-out, In-in,	
1 – 2	<i>Step forward, ¼ turn L</i> : Pas PD devant, pivoter ¼ de tour à G,	D, ,
3 – 4	<i>Reprendre les comptes précédents (1 – 2)</i>	D, ,
5 – 6	<i>Out-out</i> : sur les talons, pas PD devant extérieur à 45°, pas PG devant extérieur 45°,	D,G,
7 – 8	<i>In-in</i> : Ramener PD derrière, ramener PG à côté du PD,	D,G,
25 à 32	Stomp, Stomp, Clap, Clap (twice).	
1 – 2	<i>Stomp, stomp</i> : Taper PD sur place, taper PG sur place,	D,G,
3 – 4	<i>Clap, clap</i> : Taper dans les mains 2x en restant sur place,	, ,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4).	
<i>Simple mais efficace, chapeau les chorégraphes !</i>		