



KANSAS CITY

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 40 TEMPS
 EXECUTION : 2 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT
 MUSIQUES : *Kansas City* (Gunshot)
 Country Club (Travis Tritt)
 Two Of A Kind, Workin' On A Full House (Garth Brooks)
 CHORÉGRAPHE : Unknown
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Right vine, Touch, Left vine, Touch,	
1 – 2 – 3 4	<i>Right vine</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, <i>Touch</i> : Toucher pointe PG à côté du PD,	D,G,D, G,
5 – 6 – 7 8	<i>Left vine</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, <i>Touch</i> : Toucher pointe PD à côté du PG,	G,D,G, D,
9 à 16	Turning vine to right,	
1 – 2 3 4 – 5 6 7 – 8	Pas PD à D, croiser PG derrière PD, Pas PD à D en tournant ½ tour à D, Pas PG à G, croiser PD derrière PG, Pas PG à G en tournant ½ tour à G, Pas PD à D, toucher pointe PG à côté du PD,	D,G, D, G,D, G, D,G,
17 à 24	Turning vine to left,	
1 – 2 3 4 – 5 6 7 – 8	Pas PG à G, croiser PD derrière PG, Pas PG à G en tournant ½ tour à G, Pas PD à D, croiser PG derrière PD, Pas PD à D en tournant ½ tour à D, Pas PG à G, toucher pointe PD à côté du PG,	G,D, G, D,G, D, G,D,
25 à 32	Step, Touch front-side-front, Step, Touch front-side-front,	
1 2 – 3 – 4 5 6 – 7 – 8	<i>Step</i> : Pas PD à côté du PG, <i>Touch front-side-front</i> : Toucher pointe PG devant, côté, devant, <i>Step</i> : Pas PG à côté du PD, <i>Touch front-side-front</i> : Toucher pointe PD devant, côté, devant,	D, G,G,G, G, D,D,D,
33 à 40	Vine right with double behind, Side, Rock, Cross behind, Turn ½,	
1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 8	<i>Vine right with double behind</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, Pas PD à D, croiser PG derrière PD, <i>Side, Rock</i> : Pas PD à D avec poids du corps sur PD, revenir poids du corps sur PG, <i>Cross behind</i> : croiser PD derrière PG en amorçant le ½ tour à D, <i>Turn ½</i> : Pas PG à G en finissant le ½ tour à D.	D,G, D,G, D, , D, G.
3^{ème} Vine à gauche, direction Kansas City		