



# KEEP IT SIMPLE

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 64 TEMPS  
**EXÉCUTION** : 2 MURS  
**NIVEAU** : INTERMÉDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Keep It Simple* (James Barker Band / Nashvegas) – 3'06  
**CHORÉGRAPHE** : Karl-Harry WINSON & Dwight MEESEN (février 2019)  
**TRADUCTION** : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

**Note: démarrer la danse en diagonale avant droite**

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN LEFT,</b>
1 – 2	Pas PD en diagonale avant D, pas PG en diagonale avant D, (1h30)
3 & 4	Pas PD en diagonale avant D, verrouiller PG derrière PD, pas PD en diagonale avant D,
5 – 6	Pas rock PG en diagonale avant D, retour poids sur PD,
7 & 8	Pas PG à G avec ¼ tour à G, pas PD à côté PG, pas PG en avant avec ¼ tour à G, (7h30)
<b>9 à 16</b>	<b>WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN LEFT,</b>
1 – 2	Pas PD en diagonale avant D, pas PG en diagonale avant D, (7h30)
3 & 4	Pas PD en diagonale avant D, verrouiller PG derrière PD, pas PD en diagonale avant D,
5 – 6	Pas rock PG en diagonale avant D, retour poids sur PD,
7 & 8	Pas PG à G avec ¼ tour à G, pas PD à côté PG, pas PG en avant avec ¼ tour à G, (1h30) <i>Fin : ici au 7<sup>ème</sup> mur face 12h00</i>
<b>17 à 24</b>	<b>1/8 TURN LEFT, RIGHT GRAPEVINE, LEFT POINT, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT. ¼ TURN CHASSE</b>
1 – 2	Pas PD côté D avec 1/8 tour à G, pas PG derrière PD, (12h00)
3 – 4	Pas PD côté D, pointer PG côté G,
5 – 6	Pas PG en avant avec ¼ tour à G, pas PD en arrière avec ½ tour à G,
7 & 8	Pas PG côté G avec ¼ tour à G, pas PD à côté PD, pas PG côté G, (12h00)
<b>25 à 32</b>	<b>RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR,</b>
1 – 2	Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,
3 – 4	Pas PD côté D, pas PG croisé devant PD,
5 – 6	Pas rock PD en diagonale avant D, retour poids sur PG, (1h30)
7 – 8	Pas rock PD en diagonale arrière G, retour poids sur PG, (1h30) <i>RESTART : au 5<sup>ème</sup> mur face 1h30</i>
<b>33 à 40</b>	<b>R DOROTHY STEP, L FORWARD ROCK &amp; TOUCH, HOLD, SYNCOPATED TOUCHES BACK X2,</b>
1 – 2 & 3 – 4	Pas PD en diagonale avant D, verrouiller PG derrière PD, pas PD en diagonale avant D, Pas rock PG en avant (12h00), retour poids sur PD,
& 5 – 6 & 7 & 8	Pas PG en arrière, pointer PD devant en pliant légèrement le genou D, pause, Pas PD en arrière, pointer PG devant en pliant légèrement le genou G, Pas PG en arrière, pointer PD devant en pliant légèrement le genou D,
<b>41 à 48</b>	<b>BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, PADDLE 1/4 LEFT X2, RIGHT KICK-BALL-POINT,</b>
1 – 2	Pas rock PD en arrière, retour poids sur PG,
3 – 4	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G avec le poids sur PG, (6 h00)
5 – 6	Pointer PD côté D avec ¼ tour à G, (3h00) pointer PD côté D avec ¼ tour à G, (12h00)
7 & 8	Kick PD devant, pas PD à côté PG, pointer PG côté G,
<b>49 à 56</b>	<b>CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT, BACK ROCK, DIAGONAL STEP, TOUCH, L KICK-BALL-CROSS,</b>
1 – 2	Pas PG croisé devant PD, ½ tour à D avec appui sur PG, (6h00)
3 – 4	Pas rock PD en arrière, retour poids sur PG,
5 – 6	Pas PD en diagonale avant D, pointer PG à côté PD,
7 & 8	Kick PG en diagonale avant G, Pas PG à côté PD, pas PD croisé devant PG,



# KEEP IT SIMPLE

<b>57 à 64</b>	<b>SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN RIGHT, BACK ROCK,</b>
1 – 2	Pas rock PG côté G, retour poids sur PD,
3 & 4	Pas PG derrière PD, pas PD côté D, pas PG côté G,
5 – 6	Pas PD devant PG, pas PG côté G,
7 – 8	Pas rock PD derrière PG en tournant 1/8 tour à D et en pliant le genou G en avant, retour poids sur PG, (7h30)
<i>Et pas de fioritures, que ça reste simple !</i>	

**Restart : au 5<sup>ème</sup> mur, danser 32 comptes puis reprendre la danse au début, face 1h30**

**Fin : au 7<sup>ème</sup> mur, danser 14 comptes puis remplacer les comptes 15&16 (triple 1/2 tour) par un coaster step avec 1/8 de tour à droite pour revenir face à 12h00 et faire un grand pas en avant du PD !**