



KNOCKIN' BOOTS

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXÉCUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DÉBUTANT
MUSIQUES	: <i>Knockin' Boots</i> (Luke BRYAN / Knockin' Boots) – 3'20
CHORÉGRAPHE	: Arnaud MARRAFFA (avril 2019)
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
1 à 8	TOE STRUT, TOE STRUT, V STEP,
1 – 2	Pointer PD devant, abaisser talon PD,
3 – 4	Pointer PG devant, abaisser talon PG, <i>(Option : Snap, claquez des doigts sur les comptes 2 & 4)</i>
5 – 6	Pas PD en diagonale avant D, pas PG en diagonale avant G,
7 – 8	Pas PD en diagonale arrière G, ramener PG à côté PD,
9 à 16	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH,
1 – 2	Pas PD côté D, pointer PG à côté PD,
3 – 4	Pas PG côté G, pointer PD à côté PG, <i>(Option : Snap, claquez des doigts sur les comptes 2 & 4)</i>
5 – 6	Pas PD côté D, pas PG à côté PD (avec PdC sur PG),
7 – 8	Pas PD en arrière, pointer PG à côté PD, <i>Restart ici au 11^{ème} mur (la musique s'arrête un peu avant) sur le 8^{ème} compte faire Stomp PG à la place du pointé pour repartir du bon pied</i>
17 à 24	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUGETHER, FWD, TOUCH,
1 – 2	Pas PG côté G, pointer PD à côté PG,
3 – 4	Pas PD côté D, pointer PG à côté PD,
5 – 6	<i>(Option : Snap, claquez des doigts sur les comptes 2 & 4)</i>
7 – 8	Pas PG côté G, pas PD à côté PG (avec PdC sur PD), Pas PD en avant, pointer PD à côté PG,
25 à 32	VINE, TOUCH, VINE ¼ TURN, BRUSH,
1 – 2	Pas PD côté D, croiser PG derrière PD,
3 – 4	Pas PD côté D, frotter plante PG au sol vers l'avant à côté PD,
5 – 6	Pas PG côté G, croiser PD derrière PG,
7 – 8	Pas PG ¼ tour à G en avant, frotter plante PD au sol vers l'avant à côté PG,
Ça vous chatouille ou ça vous gratouille dans vos bottes !	