



# KUNG-FU FIGHTING

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 2 MURS  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Kung-Fu Fighting* (Bus Stop)  
**CHORÉGRAPHE** : Alan Clarke  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Step forward-hitch-hold-smile, Step-kick forward, Walk forward-touch and claps,</b>	
1 - 2	<u>Step forward-hitch</u> : Pas PG devant, lever genou D (hitch) en pliant les 2 bras de chaque côté, mains à hauteur des épaules,	G, ,
3	<u>Hold-smile</u> : Pause sur 1 temps avec le sourire,	,
&4	<u>Step-kick forward</u> : Revenir PD au sol & lancer PG devant,	D,G,
5 à 7	<u>Walk forward</u> : Marcher PG devant, puis PD, puis PG,	G,D,G,
8	<u>Touch and claps</u> : Toucher pointe PD à côté du PG en tapant 2x dans les mains,	D,
<b>9 à 16</b>	<b>Vine R-Stomp, Vine L-stomp,</b>	
1 à 3	<u>Vine right-stomp</u> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, (stomp) frapper PD au sol côté D,	D,G,D,
&4	<u>Bras</u> : Croiser main G, doigts serrés devant poitrine D, main D croisée devant main G & frapper d'un coup tranchant main D côté D, (façon karaté)	
5 à 7	<u>Vine L-stomp</u> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, (stomp) frapper PG au sol côté G,	G,D,G,
&8	<u>Bras</u> : Croiser main D, doigts serrés devant poitrine G, main G croisée devant main D & frapper d'un coup tranchant main G côté G, (façon karaté)	
<b>17 à 24</b>	<b>Walk back x4, Out-out-in-in (all with arm),</b>	
1	Reculer PD derrière en poussant bras D devant,	D,
2	Reculer PG derrière en poussant bras G devant,	G,
3 - 4	Reprendre les comptes précédents (1 - 2)	D,G,
	<i>Nota : Sur les comptes 1 à 4, vous pouvez utiliser un style Ninja</i>	
5	<u>Out</u> : Pas PD ouverture D, en amenant main D à hauteur de l'épaule D,	D,
6	<u>Out</u> : Pas PG ouverture G, en amenant main G à hauteur de l'épaule G,	G,
7	<u>In</u> : Pas PD en fermeture D, en amenant main D au centre du corps,	D,
8	<u>In</u> : Pas PG en fermeture G, en amenant main G au centre du corps,	G,
<b>25 à 32</b>	<b>Touch-hitch x 3 making 1/2 turn left, Step, Slap-slap, Bow.</b>	
1 &	Taper pointe PD côté D & relever le genou D en pivotant 1/4 de tour à G,	D, ,
2 &	Taper pointe PD côté D & relever le genou D en pivotant 1/4 de tour à G,	D, ,
3 &	Taper pointe PD coté D & relever le genou D,	D, ,
4	revenir PD à côté du PG, (vous aurez ainsi effectuer 1/2 tour à G)	D,
5 - 6	<u>Slap-slap</u> : Taper jambe D avec main D, taper jambe G avec main G,	, ,
7 - 8	<u>Bow</u> : Corps légèrement incliné, joindre les mains (façon prière), relever le haut du corps.	, ,
<b><i>Banzai, HiiuuuuuuHiiiiii.....</i></b>		