



LA CAMISA NEGRA

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : PARTIE A 32 TEMPS – PARTIE B 16 TEMPS – BRIDGE 10 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE/AVANCE
MUSIQUES : *La Camisa Negra* (Juanes – Rythme Salsa) – 3'36
Shipwrecked (Sunshine Cowboys) – 3'27
Having too Much Fun (Bellamy Brothers) – 3'37
Suavemente (Elvis Crespo – Rythme salsa) – 4'27
CHORÉGRAPHE : **Pascale & Fred**
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

NOTA : pour la musique *La Camisa Negra*, démarrer la danse au moment ou le chanteur démarre (5x8 temps +2 temps)

Déroulement des différentes parties :

AA(jusqu'au 14ème temps, soit 1er dig 5 - 6), BB, AA,Bridge, AA(jusqu'au 14ème temps soit 1er dig 5 - 6), BB, AA.

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE A		
1 à 8	Mambo forward, Forward walk-walk, Mambo forward, Back walk-walk,	
1 & 2	<i>Mambo forward</i> : PD devant avec poids du corps, retour poids sur PG & ramener PD à côté du PG,	D, D,
3 - 4	<i>Forward walk-walk</i> : Avancer PG, avancer PD,	G,D,
5 & 6	<i>Mambo forward</i> : PG devant avec poids du corps, retour poids sur PG & ramener PG à côté du PD,	G, G,
7 - 8	<i>Back walk-walk</i> : Reculer PD, reculer PG,	D,G,
9 à 16	Back-cross-side-heel (twice), Digs, Step beside with ½ turn L,	
1 & 2 &	<i>Back-cross-side-heel</i> : PD derrière & croiser PG devant PD, PD côté D & talon G devant dans la diagonale G,	DG,DG,
3 & 4 &	<i>Back-cross-side-heel</i> : PG derrière & croiser PD devant PG, PG côté G & talon D devant dans la diagonale D,	GD,GD,
5 - 6	<i>Digs</i> : Talon D au sol, pivoter pointe PD vers la G, puis vers la D,	, ,
7 & 8	<i>Digs-1/2 turn L</i> : Pivoter pointe PD vers la G, puis vers la D & en pivotant ½ tour vers la G sur le ball du PG, ramener PD à côté du PG,	, D,
17 à 24	Shuffle forward, Mambo forward with ½ turn L, Kick-ball-side (twice),	
1 & 2	<i>Shuffle forward</i> : PD devant, ramener PG à côté du PD & PD devant,	D,GD,
3 & 4	<i>Mambo with ½ turn L</i> : PG devant avec poids du corps, retour poids sur PD & PG devant avec ½ tour à G,	G, G,
5 & 6	<i>Kick-ball-side</i> : Lancer PD devant, ramener PD à côté du PG & pointer PG côté G,	D,DG,
7 & 8	<i>Kick-ball-side</i> : Lancer PG devant, ramener PG à côté du PD & pointer PD côté D,	G,GD,
25 à 32	Cross shuffle, Triple step with ½ turn R, Up-down-together.	
1 & 2	<i>Cross shuffle</i> : Croiser PD devant PG, PG côté G & croiser PD devant PG,	D,GD,
3 & 4	<i>Triple step with ½ turn R</i> : Croiser PG devant PD, PD côté D avec ¼ de tour à D & croiser PG devant PD avec ¼ de tour à D,	G,DG,
5 - 6	<i>Up</i> : PG croisé devant PD, élevez vous sur la pointe des pieds, abaisser les talons au sol, (vous pouvez accompagner par un petit haussement d'épaule)	, ,
7 & 8	<i>Down-together</i> : Effectuer une petite flexion sur les genoux, revenir position droite & ramener PG à côté du PD.	, ,



LA CAMISA NEGRA

PARTIE B		
1 à 8	Kick-cross, Side rock, Behind-1/4 turn-beside,	
1 & 2 & 3 & 4	<u>Kick-cross</u> : Lancer PD devant, reculer PD légèrement vers l'arrière & croiser PG devant PD, Cross : & PD côté D, croiser PG devant PD & PD côté D, croiser PG devant PD,	D,DG, DG,DG,
5 – 6 7 & 8	<u>Side rock</u> : PD côté D avec poids du corps, retour poids sur PG, <u>Behind-1/4 turn-beside</u> : Croiser PD derrière PG, pas PG devant en effectuant ¼ de tour à G & ramener PD à côté du PG,	D, , D,GD,
9 à 16	Kick-cross, Side rock, Behind-1/4 turn-beside,	
1 & 2 & 3 & 4	<u>Kick-cross</u> : Lancer PG devant, reculer PG légèrement vers l'arrière & croiser PD devant PG, Cross : & PG côté G, croiser PD devant PG & PG côté G, croiser PD devant PG,	D,DG, DG,DG,
5 – 6 7 & 8	<u>Side rock</u> : PG côté G avec poids du corps, retour poids sur PD, <u>Behind-1/4 turn-beside</u> : Croiser PD derrière PG, pas PD devant en effectuant ¼ de tour à D & ramener PG à côté du PD,	G, , G,DG,
BRIDGE		
1 à 8	Kick ball change, Pivot ¼ turn left, (twice)	
1 & 2 3 – 4	<u>Kick ball change</u> : Lancer PD devant, ramener PD à côté du PG en levant légèrement PG & abaisser talon G au sol, Pivot ¼ turn L : PD devant, pivoter ¼ de tour à G,	D,GD, D, ,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4).	
9 à 10	Bump-bump,	
1 – 2	Balancement des hanches à G, puis à D,	
<i>Sans Camisa, Sans Pantalone !</i>		