



LET YOUR LOVE FLOW

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Let your love flow* (Bellamy Brothers)
CHORÉGRAPHE : Ann Young
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Diagonally step forward, Slide, Shuffle, (twice)	
1 – 2	<i>Step, slide</i> : Pas PD dans la diagonale avant D, glisser PG à côté du PD,	D,G,
3 & 4	<i>Shuffle</i> : Dans la diagonale D, avancer PD devant, ramener PG à côté du PD & avancer PD devant,	D,GD,
5 – 6	<i>Step, slide</i> : Pas PG dans la diagonale avant G, glisser PD à côté du PG,	G,D,
7 & 8	<i>Shuffle</i> : Dans la diagonale G, avancer PG devant, ramener PD à côté du PG & avancer PG devant,	G,DG,
9 à 16	½ Vine, ¼ Turn shuffle right, Step rock left, Coaster step left,	
1 – 2	<i>½ Vine</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 & 4	<i>¼ Turn shuffle right</i> : pas PD devant en effectuant ¼ de tour à D, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
5 – 6	<i>Rock step left</i> : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids sur PD,	G, ,
7 & 8	<i>Coaster step left</i> : Pas PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
17 à 24	Backward diagonal toe strut, Kick ball change, (twice)	
1 – 2	<i>Backward diagonal toe strut</i> : Pointer PD dans la diagonale arrière D, poser talon D au sol,	D, ,
3 & 4	<i>Kick ball change</i> : Lancer PG devant, ramener PG à côté du PD en levant légèrement PD & reposer PD au sol,	G,GD,
5 – 6	<i>Backward diagonal toe strut</i> : Pointer PG dans la diagonale arrière G, poser talon G au sol,	G, ,
7 & 8	<i>Kick ball change</i> : Lancer PD devant, ramener PD à côté du PG en levant légèrement PG & reposer PG au sol,	D,GD,
25 à 32	Cross right forward, ½ Turn left, Cross shuffle right, Side step rock, Cross shuffle left,	
1 – 2	<i>Cross right forward, ½ turn left</i> : Croiser PD devant PG, effectuer ½ tour à G (Poids du corps sur PG à la fin du ½ tour),	D, ,
3 & 4	<i>Cross shuffle right</i> : Croiser PD devant PG, pas PG côté G & croiser PD devant PG,	D,GD,
5 – 6	<i>Side step rock</i> : Pas PG côté G avec poids du corps, revenir poids sur PD,	G, ,
7 & 8	<i>Cross shuffle left</i> : Croiser PG devant PD, pas PD côté D & croiser PG devant PD.	G,DG.
<i>Laisse aller, c'est une danse !</i>		