



# LINDA LU

FORMATION	: En ligne
CYCLE	: 48 temps
EXECUTION	: 2 murs
NIVEAU	: Débutant/Intermédiaire
MUSIQUES	: <b>Linda Lu</b> (Ricky Van Shelton) – 3'39 : <b>Now that's Country</b> (Phil Edwards) – 3'21 : <b>Down into Muddy Water</b> (Aaron Neville) – 3'39 : <b>There's your Trouble</b> (Dixie Chicks) – 3'10
CHORÉGRAPHE	: Neil Hale (USA)
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Toes forward-side, Cross-ball-change, Toes forward-side, Cross-ball-change,</b>	
1 – 2	<u>Toes forward, side</u> : Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD côté D,	D,D,
3 & 4	<u>Cross-ball-change</u> : Croiser PD derrière PG, PG côté G, PD côté D,	D,GD,
5 – 6	<u>Toes forward, side</u> : Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG côté G,	G,G,
7 & 8	<u>Cross-ball-change</u> : Croiser PG derrière PD, PD côté D, PG côté G,	G,DG,
<b>9 à 16</b>	<b>&amp; Cross-side, behind-side, &amp; Cross-side, behind-side,</b>	
& 1 – 2	<u>&amp; Cross-side</u> : (&) Petit pas PD derrière, (1) croiser PG devant PD, (2) PD côté D,	DG,D
3 – 4	<u>Behind-side</u> : Croiser PG derrière PD, PD côté D,	G,D,
& 5 – 6	<u>&amp; Cross-side</u> : (&) Petit pas PG derrière, (1) croiser PD devant PG, (2) PG côté G,	GD,G,
7 – 8	<u>Behind-side</u> : Croiser PD derrière PG, PG côté G,	G,D,
<b>17 à 24</b>	<b>Out-out, Hold-clap, In-in, Hold-clap, Cross-turn, Down-clap,</b>	
& 1	<u>Out-out</u> : (&) Pas PD extérieur D, pas PG extérieur G,	DG,
2	<u>Hold-clap</u> : Pause en tapant dans les mains,	-,
& 3	<u>In-in</u> : (&) Pas PD intérieur D, pas PG intérieur G,	DG,
4	<u>Hold-clap</u> : Pause en tapant dans les mains,	-,
5 – 6	<u>Cross-turn</u> : Croiser PD devant PG (genoux pliés), pivoter ½ tour à G (genoux redressés, en appui sur le ball des pieds),	G, ,
7 – 8	<u>Down-clap</u> : Abaisser les talons au sol, pause en tapant dans les mains,	-,
<b>25 à 32</b>	<b>Out-out, hold-clap, In-in, hold-clap, Out-out, In-in, Out-out, In-in,</b>	
& 1	<u>Out-out</u> : (&) Pas PD extérieur D, pas PG extérieur G,	DG,
2	<u>Hold-clap</u> : Pause en tapant dans les mains,	-,
& 3	<u>In-in</u> : (&) Pas PD intérieur D, pas PG intérieur G,	DG,
4	<u>Hold-clap</u> : Pause en tapant dans les mains,	-,
& 5	<u>Out-out</u> : Petit pas PD extérieur D, petit pas PG extérieur G,	DG,
& 6	<u>In-in</u> : Petit pas PD intérieur D, petit pas PG intérieur G,	DG,
& 7	<u>Out-out</u> : Petit pas PD extérieur D, petit pas PG extérieur G,	DG,
& 8	<u>In-in</u> : Petit pas PD intérieur D, petit pas PG intérieur G,	DG,
<b>33 à 40</b>	<b>"Wiggle walks" forward,</b>	
1 – 2	(1) PD devant avec ¼ de tour à G en effectuant un déhanchement vers la droite (hips bump), puis (2) déhancher vous à nouveau sur la droite,	D, ,
3 – 4	Toucher PG à côté du PD en revenant de face, pause en tapant dans les mains,	G,-,
5 – 6	(1) PG devant avec ¼ de tour à D en effectuant un déhanchement vers la gauche (hips bump), puis (2) déhancher vous à nouveau sur la gauche,	G, ,
7 – 8	Toucher PD à côté du PG en revenant de face, pause en tapant dans les mains,	D,-,
<b>41 à 48</b>	<b>"Wiggle walks"forward.</b>	
	Reprendre les comptes précédents (1 à 8).	

**Line dance avec Linda !**