



LITTLE LIZA JANE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : NOVICE
MUSIQUES : Liza Jane by Vince Gill – 2'57
CHORÉGRAPHE : Niels Poulsen (Danemark – Juin 2015)
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
ENSEIGNEMENT: Espagne Isabelle
INTRO : 32 Comptes à partir du premier temps lourd dans la musique.
RESTART : Sur le 3^{ème} mur après 48 comptes
 Sur le 5^{ème} mur après 32 comptes

TEMPS	PAS
1 à 8	STEP TOUCH R & L, R CHASSE ¼ R, SWEEP,
1 à 4	PD à D, toucher PG à côté du PD, PG à G, toucher PD à côté du PG,
5 à 8	PD à D, rassembler PG à côté du PD, avec ¼ de tour à D, PD devant, en démarrant un sweep PG vers l'avant,
9 à 16	L JAZZ BOX BACK, HOLD, R JAZZ BOX ¼ R, HOLD,
1 à 4	Croiser PG devant PD, reculer PD, reculer PG, pause,
5 à 8	Croiser PD devant PG, reculer PG, avec ¼ de tour à D, PD à D, pause,
17 à 24	L LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD,
1 à 4	PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, pause,
5 à 8	PD devant, ½ tour à G (appui PG), PD devant, pause,
25 à 32	CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE L, SWIVEL R HEEL TO HEEL,
1 à 4	Croiser PG devant PD, PD à D, retour PG, croiser PD devant PG,
5 à 8	PG à G, pivoter talon D à G, pivoter pointe D à G, retour talon D à côté du PG,
Restart	Au 5 ^{ème} mur
33 à 40	MONTEREY ¼ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R,
1 à 4	Pointer PD à D, avec ¼ de tour à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4),
41 à 48	R SCISSOR STEP, HOLD, TURN, TURN CROSS, HOLD,
1 à 4	PD à D, PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause,
5 à 8	Avec ¼ de tour à G, reculer PG, Avec ¼ de tour à D, PD à D, croiser PG devant PD, pause,
Restart	Au 3 ^{ème} mur
49 à 56	1/8 R INTO STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD,
1 à 4	Avec 1/8 ^{ème} de tour à D, PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause,
5 à 8	PG devant, ½ tour à D (PDC PD), PG devant, pause,
57 à 64	L FULL TURN STEP, HOLD, RUN LRL, HOLD,
1 à 4	Avec ½ tour à G reculer PD, Avec ½ tour à G avancer PG, PD devant, pause,
5 à 8	Petits pas rapides vers l'avant GDG, pause A la fin tourner 1/8 de tour à G pour se retrouver de face et redémarrer la danse
Option	<i>Vous pouvez remplacer les petits pas de course par un full turn à D avec un stomp G avant sur le 7^{ème} temps</i>
Final	<i>La musique s'estompe à la fin du 8^{ème} mur. Terminer le mur pour finir de face.</i>
Little Zaza Spane !!!	