



LITTLE RED WAGON !

| | |
|--|---------------------------------|
| FORMATION : EN LIGNE | CYCLE : 64 TEMPS |
| EXECUTION : 4 MURS | NIVEAU : INTERMEDIAIRE |
| MUSIQUES : <i>Little Red Wagon</i> (Miranda Lambert / 3'24) | CHORÉGRAPHE : Rob Fowler |
| TRADUCTION : Annegret (Electric Coyote Gang © - L.D.A.) | |

| TEMPS | PAS | PIED |
|---|---|-------------|
| 1 à 8 | SIDE STRUT, CROSS STRUT, CHASSE RIGHT, ROCK STEP, | |
| 1 – 2 | Pointer PD à D, poser talon D, | D,, |
| 3 – 4 | Croiser pointe G devant PD, poser talon G, | G,, |
| 5&6 | Pas chassés à D : D G D, | DGD, |
| 7 – 8 | Rock PG derrière, revenir PDC sur PD, | G, D, |
| 9 à 16 | STOMP DIAGONALLY FORWARD, TWIST HEEL & TOE TOGETHER, STEP BACK TWICE, | |
| 1 – 2 | Stomp PG en diagonale G devant, pivoter le talon D vers le PG, | G, D, |
| 3 – 4 | Pivoter la pointe D vers le PG, pivoter le talon D vers le PG, → Le PD se trouve maintenant à côté du PG | D, D, |
| 5 – 6 | PD en diagonale D derrière, pointer PG à côté du PD accompagné d'un clap, | D, G, |
| 7 – 8 | PG en diagonale G derrière, pointer PD à côté du PG accompagné d'un clap, | G, D, |
| 17 à 24 | REPETER LES 8 COMPTES CI-DESSUS DU COTE GAUCHE, | |
| 1 – 2 | Stomp PD en diagonale D devant, pivoter le talon G vers le PD, | D, G, |
| 3 – 4 | Pivoter la pointe G vers le PD, pivoter le talon G vers le PD, → Le PG se trouve maintenant à côté du PD | G, G, |
| 5 – 6 | PG en diagonale G derrière, pointer PD à côté du PG accompagné d'un clap, | G, D, |
| 7 – 8 | PD en diagonale D derrière, pointer PG à côté du PD accompagné d'un clap, | D, G, |
| 25 à 32 | GRAPEVINE LEFT ¼ TURN, BRUSH, STEP, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, | |
| 1 – 2 | PG à G, croiser PD derrière PG, | G, D, |
| 3 – 4 | Tourner ¼ tour vers la G en mettant le PG devant, brosser du PD vers l'avant, | G, D, |
| 5 – 6 | PD devant, pause, | D,, |
| 7 – 8 | Pivoter ½ à G (PDC sur PG), pause, | G,, |
| 33 à 40 | KICK, STEP, KICK, STEP, ROCK STEP, STOMP HOLD, | |
| 1 – 2 | Coup de PD devant, ramener PD à côté PG, | D,, |
| 3 – 4 | Coup de PG devant, ramener PG à côté PD, | G,, |
| 5 – 6 | Rock PD derrière, revenir PDC sur PG, | D, G, |
| 7 – 8 | Stomp PD à côté du PG, pause, | D,, |
| 41 à 48 | RIGHT, LOCK, RIGHT, BRUSH, LEFT, LOCK, LEFT, TOUCH, | |
| 1 – 2 | PD en diagonale D devant, lock du PG derrière le PD, | D, G, |
| 3 – 4 | PD en diagonale D devant, brosser du PG vers l'avant, | D, G, |
| 5 – 6 | PG en diagonale G devant, lock du PD derrière le PG, | G, D, |
| 7 – 8 | PG en diagonale G devant, pointer PD légèrement derrière, | G, D, |
| 49 à 56 | STEP RIGHT BACK, TOUCH (CLAP), STEP LEFT BACK, TOUCH RIGHT (CLAP), REPEAT, | |
| 1 – 2 | PD en diagonal D derrière, pointer PG à côté du PD accompagné d'un clap, | D, G, |
| 3 – 4 | PG en diagonal G derrière, pointer PD à côté du PG accompagné d'un clap, | G, D, |
| 5 – 6 | PD en diagonal D derrière, pointer PG à côté du PD accompagné d'un clap, | D, G, |
| 7 – 8 | PG en diagonal G derrière, pointer PD à côté du PG accompagné d'un clap, | G, D, |
| 57 à 64 | GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT ½ TURN, BRUSH. | |
| 1 – 4 | PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, pointer PG à côté PD, | D, G, D, G, |
| 5 – 8 | PG à G, croiser PD derrière PG, faire ¼ tour en mettant PG devant, faire ¼ tour en brossant PD devant. | G, D, G, D. |
| TAG & RESTART : après le 8° temps au 7° mur : répéter les comptes 1 à 8 du côté opposé, puis recommencer depuis le début | | |
| <i>Ça roule !</i> | | |

D = droit PD = pied droit
G = gauche PG = pied gauche PDC = poids du corps