



# LONDON RHYTHM SWINGS

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: DEBUTANT
<b>MUSIQUES</b>	: <i>London Rhythm</i> (The Jive Aces / CD: Recipe for Rhythm / 2'50 )
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Audri R.
<b>TRADUCTION</b>	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>POINT, CROSS TOUCH, SIDE ROCK CROSS TWICE,</b>	
1 – 2	Pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG,	D,D,
3&4	PD à D avec PDC & ramener PDC sur PG, croiser PD devant PG,	D ,D,
5 – 6	Pointer PG à G, pointer PG croisé devant PD,	G,G,
7&8	PG à G avec PDC & ramener PDC sur PD, croiser PG devant PD,	G ,G,
<b>9 à 16</b>	<b>SIDE, BACK ROCK REVOVER TWICE, REVERSE RUMBA BOX,</b>	
1 – 2&	PD à D, PG derrière & ramener PDC sur PD,	D,G ,
3 – 4&	PG à G, PD derrière & ramener PDC sur PG,	G,D ,
5&6	PD à D & ramener PG à côté PD, PD derrière,	DG,D,
7&8	PG à G & ramener PD à côté PG, PG devant,	GD,G,
<b>17 – 24</b>	<b>RIGHT LOCK FORWARD, STEP TURN STEP, HEEL STRUTS FORWARD X 4,</b>	
1&2	pas chassés lockés devant (DGD),	DG,D,
3&4	PG devant & pivoter ½ à D, PG devant (6h),	G ,G,
5&6&	pointer talon D devant & poser la pointe, pointer talon G devant & poser la pointe,	DD,GG,
7&8&	pointer talon D devant & poser la pointe, pointer talon G devant & poser la pointe, <i>balancer les bras d'un côté à l'autre en claquant des doigts</i>	DD,GG,
<b>25 à 32</b>	<b>TOE STRUT JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, CHARLESTON STEP.</b>	
1&2&	pointer pointe D croisée devant PG & poser le talon, pointer pointe G derrière & poser le talon,	DD,GG,
3&4	pointer pointe D en ¼ à D & poser le talon, poser PG devant (9h),	DD,G
5 – 6	poser PD devant, kick PG devant,	D, ,
7 – 8	poser PG derrière, pointer PD derrière (9h).	G,D.
<i>FIN SUR HEEL STRUT GAUCHE : lever les bras et crier</i>		
<b><i>Oh my God, Quel Rythme !</i></b>		

D = droit  
G = gauche  
PD = pied droit  
PG = pied gauche  
PDC = poids du corps