



# LOVE BUG

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : SUR 4 MURS  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE (bien que classée débutant sur la fiche en v.o.)  
**MUSIQUES** : **Love Bug** (Rick Guard), **Hit The Road Jack** (Ray Charles)  
**CHORÉGRAPHE** : Tripple xXx  
**TRADUCTION** : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Side struts twice, rocking chair right, step right, step left, tap, tap, step,</b>	
1 &	Toucher la pointe droite à droite & poser talon droit,	D,,
2 &	Toucher la pointe gauche croisée devant PD & poser talon gauche,	G,,
3 & 4 &	<i>Rocking chair diagonal PD</i> : poser PD en diagonale devant à droite avec poids du corps & revenir poids du corps sur PG & poser PD en diagonale derrière à gauche avec poids du corps & revenir poids du corps sur PG,	D,, D,,
5 – 6	Avancer PD diagonale à droite, poser PG à gauche,	D,G,
7 & 8	Taper PD à côté du PG & taper PD plus loin à droite, poser PG plus loin à droite,	D,,
<b>9 à 16</b>	<b>Side struts twice, rocking chair left, step left, step right, tap, tap, step,</b>	
1 &	Toucher la pointe gauche à gauche & poser talon gauche,	G,,
2 &	Toucher la pointe droite croisée devant PG & poser talon droit,	D,,
3 & 4 &	<i>Rocking chair diagonal PG</i> : poser PG en diagonale devant à gauche avec poids du corps & revenir poids du corps sur PD & poser PG en diagonale derrière à droite avec poids du corps & revenir poids du corps sur PD,	G,, G,,
5 – 6	Avancer PG diagonale à gauche, poser PD à droite,	G,D,
7 & 8	Taper PG à côté du PD & taper PG plus loin à gauche, poser PG plus loin à gauche,	G,,
<b>17 à 24</b>	<b>Struts round in a full circle right, charleston step,</b>	
	<i>Heel struts PD en tour complet vers la droite :</i>	
1 &	¼ tour à droite sur la pointe du PG en pointant le talon D devant & poser pointe D,	D,,
2 &	¼ tour à droite sur la pointe du PD en pointant le talon G devant & poser pointe G,	G,,
3 &	¼ tour à droite sur la pointe du PG en pointant le talon D devant & poser pointe D,	D,,
4 &	¼ tour à droite sur la pointe du PD en pointant le talon G devant & poser pointe G,	G,,
5 – 6	Pas PD devant, toucher PG devant,	D,G,
7 – 8	Pas PG derrière, toucher PD derrière,	G,D,
<b>25 à 32</b>	<b>Step forward right ½ turn left (twice), jazz box, and cross twice</b>	
1 – 2	Pas PD devant, pivoter ½ tour vers la gauche,	D,,
3 – 4	Pas PD devant, pivoter ½ tour vers la gauche,	D,,
5 – 6	Croiser PD devant PG, reculer PG,	D,G,
7 & 8 &	Faire un ¼ tour à droite en posant le PD à droite & croiser PG devant PD & décroiser PD à droite & croiser PG devant PD.	DGDG
<b><i>Il est interdit aux pieds de « bugger » !</i></b>		