



MAMMA AFRIKA

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : SUR 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : Mamma Afrika (Two in One – CD Line Dance Fever 14 – 113 BPM)
 Right kind of wrong (LeAnn Rimes – Bande originale du film “Coyote Girls (Ugly)”)
 Wide open spaces (Dixie Chicks – Album “Wide open spaces” – proposée pour apprentissage)
CHORÉGRAPHE : Gerard Murphy
TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
Note du Traducteur : La musique collant le mieux à la chorégraphie reste « Mamma Afrika ». Nous suggérons cependant une musique des Dixie Chicks dans un répertoire plus Country, qui facilite l'apprentissage.

TEMPS	PAS	PIED
	Rock-recover, Coaster-cross, Side-rock ¼ turn, Step ½ turn-point	
1 – 2	<u>Rock-recover D</u> : Pied D devant avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,,
3 & 4	<u>Coaster-cross D</u> : Pied D derrière, Ramener G à côté du D & croiser pied D devant G,	D,GD,
5 – 6	<u>Side-rock G ¼ t.</u> : Pied G côté gauche avec poids, retour du poids sur le pied D en faisant un ¼ de tour à droite,	G,D,
7 & 8	<u>Step-turn-point</u> : Pied G devant, pivoter d'un ½ tour à droite & pointer G côté gauche,	G, G,
	Cross front, Step side, Cross Behind ¼ turn-forward, Cross back, ¼ turn shuffle	
9 – 10	Croiser pied G devant D, Pied D côté droit,	G,D,
11 & 12	Croiser pied G derrière D, en faisant un ¼ de tour à droite pied D devant & pied G devant,	G,DG,
13 – 14	Croiser pied D devant G, reculer pied G derrière (<i>Poids sur G</i>),	D,G,
15 & 16	<u>Shuffle ¼ turn D</u> : Pivoter d' ¼ de tour à droite et avancer pied D, G derrière D et D devant,	D,GD,
	Cross, Point-ball-cross, Step, Kick-side-step, Kick-side-touch	
17	Croiser G devant D,	G,
18 & 19	<u>Point-ball-cross</u> : Pointer D en diagonal (45 °) à droite, Ramener D à côté G & croiser G devant D,	D, DG,
20	Pied D à droite,	D,
21 & 22	<u>Kick-side-step G</u> : Lancer G en diagonal (45 °) à droite (<i>en croisant devant D</i>), Pas du G côté gauche & Ramener D à côté du G (<i>Poids sur D</i>),	G,GD,
23 & 24	<u>Kick-side-touch G</u> : Lancer G en diagonal (45 °) à droite (<i>en croisant devant D</i>), Pas du G côté gauche & toucher pointe D à côté du G (<i>Poids sur G</i>),	G,GD,
	Rock, Walk, Shuffle, Step ½ turn, Kick-ball step forward	
& 25	Reculer pied D (avec poids) & pied G devant,	DG,
26	Pas du D devant,	D,
27 & 28	<u>Pas chassés avant G</u> : Pied G devant, pied D derrière G & pied G devant,	G,DG,
29 – 30	<u>Step ½ turn D</u> : Pas du D devant, pivoter d'un ½ tour à gauche (poids sur G),	D,,
31 & 32	<u>Kick ball step</u> : Lancer D devant, Poser D à côté G & grand pas du G devant	D,DG
	Séquences spécifiques à la musique « Mamma Afrika » de Two in One	
17 & 18 & 19	Après 7 rotations (sur 3 ème mur), effectuer les pas 1 à 16, puis remplacer la séquence 17 à 20 par les pas suivants, et reprendre ensuite normalement la danse à partir du début : <u>Rock-recover G</u> : Pied G devant avec poids & retour du poids sur le pied D, Pas du pied G en ¼ de tour à gauche & pas du D devant & pivot d'un ½ tour à gauche (<i>poids sur G</i>),	G,, G,D ,
20	Dresser les bras vers le ciel (en V) en criant « Heeyyy » !	-,
31 & 32	<u>Effet de style pour finir la danse pas 31 & 32</u> : Poings fermés, croiser les bras en touchant poing D sur hanche G & poing G sur hanche D, Décroiser les bras en touchant poing D sur épaule D & poing G sur épaule G, Dresser les bras vers le ciel (en V) mains ouvertes en criant « Heeyyy » !	
Recommencez la danse en gardant le sourire.		



MAMMA AFRIKA