



# MAMMA MARIA

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: INITIATION
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Mamma Maria</i> (Ricchi E. Poveri / 136 bpm) – 2'57 <i>When It Rains</i> (Gretchen Wilson) – 3'05 <i>Mamma Maria</i> (The Countdown) <i>High Lonesome</i> (Vince Gill / 96bpm) <i>Poker Face</i> (Lady Gaga / 120 bpm)
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Frank Trace (USA – 09/2009)
<b>TRADUCTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Walk forward diagonally Right, Kick, Walk back diagonally Left, Touch,</b>	
1 – 2 – 3 4	Dans la diagonale D, avancer PD, PG, PD, Kick PG devant,	D,G,D, G,
5 – 6 – 7 8	Dans la diagonale G, reculer PG, PD, PG, Avec 1/8 <sup>ème</sup> de tour à G, pointer PD à côté du PG,	G,D,G, D,
<b>9 à 16</b>	<b>Walk forward diagonally Left, Kick, Walk back diagonally Right, Touch,</b>	
1 – 2 – 3 4	Dans la diagonale G, avancer PD, PG, PD, Kick PG devant,	D,G,D, G,
5 – 6 – 7 8	Dans la diagonale D, reculer PG, PD, PG, Avec 1/8 <sup>ème</sup> de tour à D, pointer PD à côté du PG,	G,D,G, D,
<b>17 à 24</b>	<b>Two Charleston step,</b>	
1 – 2 3 – 4 5 à 8	PD devant, kick PG devant, PG derrière, pointer PD derrière, Reprendre les comptes précédents (1 à 4),	D,G, G,D, D,G,G,D,
<b>25 à 32</b>	<b>Vine Right, Touch, Vine Left turn ¼ Left, Touch.</b>	
1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 - 8	PD côté D, croiser PG derrière PD, PD côté D, pointer PG à côté du PD, PG côté G, croiser PD derrière PG, Avec ¼ de tour à G, PG devant, pointer PD à côté du PG.	D,G, D,G, G,D, G,D.
<b><i>Mamma, Qué Passa ? C'est Maria Qui Passa !</i></b>		