



# MARDI GRAS MAMBO

DESCRIPTION	EN LIGNE, 48 TEMPS, 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <b>Mambo N°5</b> (Lou Béga) <b>Let's walk away in love</b> (Jim Yeomans) <b>Borriquito</b> (Rodriguez)
CHORÉGRAPHE	: Chris Hodgson
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Lock step forward, Mambo forward, Lock step back, Mambo back,</b>	
1 & 2	<u>Lock step forward</u> : Pas PD devant, avancer PG en venant le verrouiller derrière le PD & pas PD devant,	D,GD,
3 & 4	<u>Mambo forward</u> : Pas PG devant avec poids du corps, petit pas PD sur place avec retour du poids & pas PG côté G,	G,DG,
5 & 6	<u>Lock step back</u> : Pas PD derrière, reculer PG en venant le verrouiller devant le PD & pas PD derrière,	D,GD,
7 & 8	<u>Mambo back</u> : Pas PG derrière avec poids du corps, petit pas PD sur place avec retour du poids & pas PG à côté G,	G,DG,
<b>9 à 16</b>	<b>Side-together, Shuffle right with ¼ turn right, step ½ turn right, Shuffle forward,</b>	
1 – 2	<u>Side-together</u> : Pas PD à D, ramener PG à côté du PD,	D,G,
3 & 4	<u>Shuffle right with ¼ turn right</u> : Pas PD à D, ramener PG à côté du PD & pas PD à D en pivotant ¼ de tour à D,	D,GD,
5 – 6	<u>Step ½ turn right</u> : Pas PG devant, pivoter ½ tour à D,	G, ,
7 & 8	<u>Shuffle forward</u> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
<b>17 à 24</b>	<b>Mambo forward, Mambo back, Long step side-together, Side-together-cross</b>	
1 & 2	<u>Mambo forward</u> : Pas PD devant avec poids du corps, petit pas PG sur place avec retour du poids & pas PD côté D,	D,GD,
3 & 4	<u>Mambo back</u> : Pas PG derrière avec poids du corps, petit pas PD sur place avec retour du poids & pas PG côté G,	G,DG,
5 – 6	<u>Long step side-together</u> : Long pas PD à D, ramener PG à côté du PD (option Shimmy)	D,G,
7 & 8	<u>Side-together-cross</u> : Pas PD à D, pas PG côté G & croiser PD devant PG,	D,GD,
<b>25 à 32</b>	<b>Toe struts with snaps, Side-together-cross (twice),</b>	
1 &	<u>Toe struts</u> : Pointer PG côté G & abaisser talon G au sol avec claquement de doigts,	GG,
2 &	<u>Toe struts cross</u> : Croiser pointe PD devant PG & abaisser talon D au sol avec snaps,	DD,
3 & 4	<u>Side-together-cross</u> : Pas PG à G, pas PD côté D & croiser PG devant PD,	G,DG,
5 &	<u>Toe struts</u> : Pointer PD côté D & abaisser talon D au sol avec snaps,	DD,
6 &	<u>Toe struts cross</u> : Croiser pointe PG devant PD & abaisser talon G au sol avec snaps,	GG,
7 & 8	<u>Side-together-cross</u> : Pas PD à D, pas PG côté G & croiser PD devant PG,	D,GD,
<b>33 à 40</b>	<b>Rock and cross (twice), shuffle forward, step ½ turn,</b>	
1 & 2	<u>Rock and cross</u> ; Pas PG côté G avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD & croiser PG devant PD,	G, G,
3 & 4	<u>Rock and cross</u> : Pas PD côté D avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG & croiser PD devant PG,	D, D,
5 & 6	<u>Shuffle forward</u> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
7 – 8	<u>Step ½ turn</u> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G,	D, ,
<b>41 à 48</b>	<b>Mambo forward, Mambo back, Long side touch, Side-together-cross,</b>	
1 & 2	<u>Mambo forward</u> : Pas PD devant avec poids du corps, petit pas PG sur place avec retour du poids & pas PD côté D,	D,GD,
3 & 4	<u>Mambo back</u> : Pas PG derrière avec poids du corps, petit pas PD sur place avec retour du poids & pas PG côté G,	G,DG,
5 – 6	<u>Long side touch</u> : Long pas PD côté D, toucher pointe PG à côté du PD (option Shimmy)	D,G,
7 & 8	<u>Side-together-cross</u> : Pas PG côté G, pas PD côté D & croiser PG devant PD.	G,DG.

**Préparez vos déguisements : Santiago, Stetson ...**