



MARY MARY

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 48 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT-INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Mary Mary</i> (Zac BROWN Band / The foundation / 02'50 / 114 bpm)
CHORÉGRAPHE	: Darren « Daz » BAILEY
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Note : Commencer la danse sur les paroles après 4 fois 8 temps

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS	
1 – 2	Pas rock PD en diagonale avant D, revenir poids sur PG,	D, ,
3 & 4	Croiser PD derrière PG, pas PG côté G, croiser PD devant PG,	D,GD,
5 – 6	Pas rock PG en diagonale avant G, revenir poids sur PD,	G, ,
7 & 8	Croiser PG derrière PD, pas PD côté D, croiser PG devant PD,	G,DG,
9 à 16	ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK x4	
1 – 2&	Pas rock PD devant, revenir poids sur PG, poser PD à côté PG,	D, ,D,
3 – 4	Pas rock PG devant, revenir poids sur PD,	G, ,
5 – 6	Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur),	G,D,
7 – 8	Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur),	G,D,
17 à 24	ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK x2, R SHUFFLE FORWARD	
1 – 2&	Pas rock PG en arrière, revenir poids sur PD, poser PG à côté PD,	G, ,G,
3 – 4	Pas rock PD en arrière, revenir poids sur PG,	D, ,
5 – 6	Pas PD devant, pas PG devant,	D,G,
7 & 8	Pas chassés avant (DGD),	D,GD,
25 à 32	STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L	
1 – 2	pas PG devant, ½ tour à D (appui PD),	G, ,
3 & 4	Pas chassés avant (GDG),	G,DG,
5 – 6	pas PD devant, ½ tour à G (appui PG),	D, ,
7 – 8	pas PD devant, ¼ tour à G (appui PG),	D, ,
33 à 40	HEEL GRINDS MOVING BACK x4 WITH CLAPS	
1 – 2	Pas PD devant sur le talon avec pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'extérieur en reculant PG + clap,	D,G,
&	Poser PD à côté PG,	D,
3 – 4	Pas PG devant sur le talon avec pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'extérieur en reculant PD + clap,	G,D,
&	Poser PG à côté PD,	G,
5 – 6	Pas PD devant sur le talon avec pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'extérieur en reculant PG + clap,	D,G,
&	Poser PD à côté PG,	D,
7 – 8	Pas PG devant sur le talon avec pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'extérieur en reculant PD + clap,	G,D,
&	Poser PG à côté PD,	G,
41 à 48	WALK x3, KICK L FORWARD, WALK BACK x2, L COASTER STEP	
1 – 2	Pas PD devant, pas PG devant,	D,G,
3 – 4	Pas PD devant, kick PG en avant + clap,	D, ,
5 – 6	Pas PG derrière, pas PD derrière,	G,D,
7 & 8	Pas PG derrière, pas PD à côté PG, pas PG devant,	G,DG,

Et on repart avec le sourire (mais ris, mais ris) !

Final : 7e mur. Après les 4 « mash potatoes », la musique ralentit. Sur le 1er « Mary », tendre la main D à D. Sur le second « Mary », tendre la main G à G (légèrement plus bas). Joindre ensuite les mains devant le visage. Sur les paroles « Why you want to do me this way », les bouger lentement comme pour prier. Sur le mot « way », croiser PD devant PG, ½ tour à G (unwind) puis s'incliner pour saluer. Reprendre ensuite la danse au début jusqu'aux 4 « mash potatoes » et finir sur un stomp.