



MODERN ROMANCE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: NOVICE
MUSIQUES	: Something To Die For (Fiona Culley) - 3'59
CHORÉGRAPHE	: Kate Sala (janvier 2015)
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
INTRO	: 32 + 32 comptes. Sur les paroles, après 24 sec
SEQUANCES	: 64, 64, 32 – Restart – 64, 64, 32 – Restart – 64 – Tag – 64, 64

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	DIAGONAL FWD LOCK STEP & SCUFFS (R & L),	
1 à 4	PD diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD diagonale avant D, scuff PG devant,	D,G,D, ,
5 à 8	PG diagonale avant G, lock PD derrière PG, PG diagonale avant G, scuff PD devant,	G,D,G, ,
9 à 16	ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, STEP FWD, HOLD,	
1 à 4	PD devant avec PDC, retour PDC PG, PD derrière avec PDC, retour PDC PG,	D, ,D, ,
5 à 8	PD devant, pivoter ½ tour à G et PG devant, PD devant, pause,	D, D,-,
17 à 24	L RUMBA BOX WITH HOLDS,	
1 à 4	PG à G, PD à côté du PG, PG devant, pause,	G,D,G,-,
5 à 8	PD à D, PG à côté du PD, PD derrière, pause,	D,G,D,-,
25 à 32	STEP L, TOGETHER, STEP L, TOUCH, STEP R, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG,	
1 à 4	PG à G, PD à côté du PG, PG à G, toucher PD à côté du PG,	G,D,G, ,
5 à 8	PD à D, toucher PG à côté du PD, reculer PG, talon D devant avec insistance,	D, ,G, ,
RESTART	<i>Au 3^{ème} mur (face à 12h) et au 7^{ème} mur (face à 3h)</i>	
33 à 40	HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP L, TOGETHER, HEEL SWIVEL,	
1 – 2	Coup de talon D vers diagonale arrière D, PD devant,	,D,
3 & 4	PG à côté du PD & lever les talons, poser les talons,	G , ,
5 à 8	PG diagonale avant G, PD à côté du PG, orienter les talons à G, ramener les talons au centre,	G,D, , ,
41 à 48	STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FWD LOCK STEP, SCUFF,	
1 – 2	PD diagonale arrière D, toucher pointe G à côté du PD et taper dans les mains,	D, ,
3 – 4	PG diagonale arrière G, toucher pointe D à côté du PG et taper dans les mains,	G, ,
5 à 8	PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, scuff PG vers l'avant,	D,G,D, ,
49 à 56	ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, COASTER STEP,	
1 à 4	PG devant avec PDC, retour PDC PD, PG derrière avec PDC, retour PDC PD,	G, ,G, ,
5 à 8	PG devant, pivoter ¼ de tour à D et PD à D, croiser PG devant PD, pause,	G,D,G,-,
57 à 64	MONTEREY ¼ TURN R X 2,	
1 – 2	Pointer PD à D, avec ¼ de tour à D, ramener PD à côté du PG,	D,G,
3 – 4	Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD,	G,D,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents 1 à 4.	
TAG	<i>Après le 8^{ème} mur, ajouter les 4 comptes suivants (face 6h)</i>	
	STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH.	
1 – 2	<i>PD à D, toucher pointe G à côté du PD,</i>	D, ,
3 – 4	<i>PG à G, toucher pointe D à côté du PG.</i>	G, .

Recommencez avec le sourire !