



NANCY MULLIGAN

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: NOVICE
MUSIQUES	: Nancy MULLIGAN (Ed SHEERAN / % DIVIDE (DELUXE)) – 2'59 – 120 BPM
CHORÉGRAPHE	: Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	HEEL GRIND & HEEL GRIND & CROSS SIDE BEHIND SIDE CROSS, ROCK,	
1 – 2 &	Pas talon PD à côté PG (pointe PD vers l'intérieur), pas PG sur place (pointe PD vers l'extérieur), pas PD sur place,	D,GD,
3 – 4 &	Pas talon PG à côté PD (pointe PG vers l'intérieur), pas PD sur place (pointe PG vers l'extérieur), pas PG sur place,	G,DG,
5 & 6 & 7 – 8	Croiser PD devant PG, pas PG côté G, croiser PD derrière PG, pas PG côté G, Pas rock PD croisé devant PG, retour poids sur PG,	DG,DG, D, ,
9 à 16	STOMP TOE HEEL TOGETHER, STOMP TOE HEEL TOGETHER, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS,	
1 & 2 &	Pas stomp PD côté D, toucher pointe PG à côté PD (pointe et genou vers l'intérieur), toucher talon PG côté G, pas PG à côté PD,	DG,GG,
3 & 4 &	Pas stomp PD côté D, toucher pointe PG à côté PD (pointe et genou vers l'intérieur), toucher talon PG côté G, pas PG à côté PD,	DG,GG,
5 – 6 7 & 8	Pas rock PD côté D, retour poids sur PG, Pas PD croisé derrière PG, pas PG côté G, pas PD croisé devant PG,	D, , D,GD,
17 à 24	BALL CROSS, ¼, COASTER, WALK, ½, SHUFFLE ½,	
& 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Pas PG à côté PD, croiser PD devant PG, tourner ¼ tour à D avec pas PG en arrière (3:00), Pas PD en arrière, pas PG à côté PD, pas PD en avant, Pas PG en avant, tourner ½ tour à G avec pas PD en arrière (9:00), Pas chassé GDG en arrière avec ½ tour à G (3:00), <i>Restart ici sur le 1er mur</i>	GD,G, D,GD, G,D, G,DG,
25 à 32	FORWARD ROCK & POINT, HOLD, & TOUCH & HEEL & SCUFF HITCH CROSS &	
1 – 2 & 3 – 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &	Pas rock PD devant, retour poids sur PG, Pas PD à côté PG, pointer PG en avant, pause, Pas PG à côté PD, pointer PD à côté PG, Pas PD légèrement en arrière, toucher talon G devant, Pas PG à côté PD, brosser PD en avant, lever genou D, croiser PD devant PG, Pas PG légèrement côté G,	D, , DG, , GD, DG, GD,DD, G,

Et on recommence avec le sourire!

RESTART: