



NOT FROM TEXAS

(WALK & POLKA)

FORMATION	: EN CERCLE
CYCLE	: 48 TEMPS PHRASES
EXECUTION	: 1 MUR (DANS LE SENSE CONTRAIRE DE LA MONTRE)
NIVEAU	: INTERMEDIARE
MUSIQUES	: <i>That's Right (You're Not From Texas)</i> (Lyle Lovett / The Road To Ensenada (iTunes) / 128 bpm / 4'58)
CHORÉGRAPHE	: Annegret Dominguez
REDACTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	PARTIE A - MARCHE	
1 à 8	WALK FORWARD X 3, HITCH JUMP ½ TURN, WALK BACKWARD X 3, TOUCH,	
1 – 3	Marcher avant G, D, G,	G, D, G,
4	Lever genou D en sautant ½ tour vers la D,	G,
5 – 7	Marcher arrière D, G, D,	D, G, D,
8	Pointer PG derrière,	G,
9 – 16	JAZZ BOX ¼ TURN X 2	
1 – 2	Croiser PG devant PD, reculer PD en faisant ¼ tour à G,	D, G,
3 – 4	PD à côté du PG, pas PG sur place,	D, G,
5 – 8	Répéter 1 – 4	idem
17 – 24	WALK X 2, ROCKING CHAIR, WALK X 2,	
1 – 2	Marcher avant G, D,	G, D,
3 – 4	Rock step G devant, retour PDC sur PD,	G,,
5 – 6	Rock step G derrière en se tournant vers l'intérieur du cercle, retour PDC sur PG en se retournant en direction de la ligne de danse,	G,,
7 – 8	Marcher avant G, D,	G, D,
25 – 32	HALF TURNING WEAVE	
1 – 2	PG devant, croiser PD devant PG avec ¼ à G (on est face extérieur du cercle),	G, D,
3 – 4	Décroiser PG à G, croiser PD derrière PG,	G, D,
5 – 6	Avancer PG en ¼ tour à G (on est face ligne de danse), avancer PD avec ¼ tour à G (on est face intérieur du cercle),	G, D,
7 – 8	Croiser PG derrière PD, décroiser PD en ¼ tour à D (pour se retrouver face ligne de danse),	G, D,
	PARTIE B - POLKA	
33 - 40	POLKA FORWARD	
1&2	Pas chassés G devant (GDG),	GDG,
3&4	pivoter 1 tour à D et faire pas chassés D devant (DGD),	DGD,
5&6	Pas chassés G devant (GDG),	GDG,
7&8	pivoter 1 tour à D et faire pas chassés D devant (DGD),	DGD,
41 - 48	SIDE SHUFFLE, HEEL POINT, STEP, RUN.	
1&2	Pas chassés côté G à G (GDG),	GDG,
3&4	Pas chassés côté D à D (DGD),	DGD,
5 - 6	Pointer talon G devant, poser PG devant,	G,,
7&8	Courir DGD.	DGD.
	FINAL : HEEL POINT, STEP, RUN X 2.	
1 - 2	Pointer talon G devant, poser PG devant,	G,,
3&4	Courir DGD,	DGD,
5 - 6	Pointer talon G devant, poser PG devant,	G,,
7&8	Courir DGD.	DGD.

**Les parties A et B sont bien marquées dans la musique, les parties instrumentales sont toujours en B :
A x 2, B x 2, A x 2, B x 2, A x 1, B x 2, A x 2, B x 4, A x 2, B x 2, A x 1, B x 5, final**

Provence wants you anyway!