



# OH SUZANNAH

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Oh Suzannah</i> (Southern Culture Ont The Skids) – 3'29
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Bill Larson & Chris Watson – Australie – Septembre 2007
<b>TRADUCTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Roll Left clap, Roll Right double clap,</b>	
1	PG devant avec ¼ de tour à G (9:00),	G,
2	PD derrière avec ½ tour à G (3:00),	D,
3	PG côté G avec ¼ de tour à G(12:00),	G,
4	Pause et clap des mains, <i>Option : 1 – 4 PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G, pause &amp; clap,</i>	-,
5	PD devant avec ¼ de tour à D (3:00),	D,
6	PG derrière avec ½ tour à D (9:00),	G,
7	PD côté D avec ¼ de tour à D (12:00),	D,
8	Pause avec double clap des mains, <i>Option : 5 – 8 PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D, pause &amp; clap,</i>	-,
<b>9 à 16</b>	<b>Forward touch, Back touch, Side together, ¼ Turn Left, Scuff,</b>	
1 – 2	PG devant, toucher PD à côté du PG avec un clap des mains,	G,D,
3 – 4	PD derrière, toucher PG à côté du PD avec un clap des mains,	D,G,
5 – 6	PG côté G, glisser PD à côté du PG,	G,D,
7 – 8	PG devant avec ¼ de tour à G, scuff PD vers l'avant,	G,D,
<b>17 à 24</b>	<b>Touch heel bounce 3x, Walk/stomp ½ turn Left with claps,</b>	
1 à 4	Toucher PD devant, lever et poser talon D au sol 3X, <i>1 – 4 Slap main D sur cuisse D</i> <i>Frotter de D à G la paume de la main D sur l'extérieur de la cuisse D, puis de G à D, le dos de la main D sur l'intérieur de la cuisse D. Répéter encore une fois et aller-retour.</i>	D, , , ,
5 à 8	Stomp (DGDG) avec ½ tour progressif sur la G (3h00) en frappant des mains 4X,	D,G,D,G,
<b>25 à 32</b>	<b>Shuffles forward, Step ½ pivot Left, step forward, Touch.</b>	
1 & 2	Pas chassés vers l'avant (DGD),	DG,D,
3 & 4	Pas chassés vers l'avant (GDG),	GD,G,
5 – 6	PD devant, pivoter ½ tour à G (9h00) (PDC PG),	D, ,
7 – 8	PD devant, toucher PG à côté du PD.	D,G.
<i>Elle peut se danser aussi avec Sabrina, Vanina, Pirhana, Ananas... !</i>		