



OUTTA STYLE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 48 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUE	: <i>Outta Style</i> (Aaron WATSON / VAQUERO) – 3'42 – 125 BPM
VIDÉO	: https://www.youtube.com/watch?v=7NkRXd51noY
CHORÉGRAPHE	: Michel Auclair & Michaël Lacasse (2017)
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	¼ TURN & CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ½ TURN, POINT,	
1 & 2 3 – 4 & 5 & 6 7 – 8	¼ tour à droite & pas chassés croisés vers la gauche DGD, Pas PG à G, pas PD derrière PG, pas PG à côté PD, Pas chassés croisés vers la gauche DGD, ½ tour à G avec PG devant, pointer PD à D,	D,GD, G,DG, D,GD, G,D,
9 à 16	SYNCOATED WEAVE, ¼ TURN, BACK, COASTER STEP, (SKATE) X2,	
1 & 2 3 – 4 5 & 6 7 – 8	Croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG, ¼ tour à D et pas PG derrière, pas PD derrière, Pas PG derrière, pas PD à côté PG, pas PG devant, Pas skate PD en avant en frôlant le PG, pas skate PG en avant en frôlant le PD	D,GD, G,D, G,DG, D,G,
17 à 24	SIDE, TOUCH, SCISSOR STEP, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN & BACK ROCK STEP,	
1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Pas PD côté D, pointer PG à côté PD, Pas PG côté G, pas PD à côté PG, croiser PG devant PD, Pas rock PD côté D, retour poids sur PG, Croiser PD devant PG, ¼ tour à D avec pas rock PG en arrière, retour poids sur PD,	D,G, G,DG, D,G, D,GD,
25 à 32	(¼ TURN, SCUFF) X4,	
1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	¼ tour à D avec PG devant, pas scuff PD en avant, ¼ tour à D avec PD devant, pas scuff PG en avant, ¼ tour à D avec PG devant, pas scuff PD en avant, ¼ tour à D avec PD devant, pas scuff PG en avant,	G,D, D,G, G,D, D,G,
33 à 40	ROCK STEP, ¼ TURN & SIDE ROCK, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN,	
1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 & 8	Pas rock PG devant, retour poids sur PD, ¼ tour à G et pas rock PG côté G, retour poids sur PD, ¼ tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière , Pas chassés GDG en ½ tour à G,	G,D, G,D, G,D, G,DG,
41 à 48	KICK-BALL-SIDE, UNWIND ¾ TURN, KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH,	
1 & 2 3 – 4 5 & 6 7 – 8	Kick PD devant, poser plante PD légèrement derrière, pas PG côté G, Pointer PD derrière PG, dérouler ¾ tour à D avec poids sur PD, Kick PG devant, poser plante PG légèrement derrière, pas PD devant, Pas PG devant, pointer PD à côté PG,	D,DG, D, , G,DG, G,D,

Hou, t'as le style, bébé !

3 X Tag (mur 6 :00) à la fin du 1^{er} et du 3^{ème} mur et sur le 6^{ème} mur, après les 16 premiers temps, on rajoute le tag puis restart :

&1 – 2 Petit saut PD côté D & PG côté G (largeur des épaules), pause (genoux pliés et mains sur les genoux),
3 – 4 redresser les genoux sur 2 temps (poids sur PG),