



# PIZZIRICCO

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT  
**MUSIQUES** : *Pizziricco* (The Mavericks)  
                   : *I Wanna Watch You Dance All Night* (Bill Tod)  
**CHORÉGRAPHE** : Dynamite Dot  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

*Nota : Vesion simplifiée de Pizziricco*

| TEMPS  | PAS  | PIED             |
|--|--|------------------|
| <b>1 à 8</b>                                 | <b>Walk forward, Side toe touch and click, Walk back, Side toe touch and Click,</b>  |                  |
| 1 – 2 – 3<br>4                               | <i>Walk forward</i> : Avancer PD devant, puis PG, puis PD,<br><i>Side toe touch and click</i> : Toucher pointe PG à G en tournant la tête à G et en claquant dans les doigts,  | D,G,D,<br>G,     |
| 5 – 6 – 7<br>8                               | <i>Walk back</i> : Reculer PG derrière, puis PD, puis PG,<br><i>Side toe touch and click</i> : Toucher pointe PD à D en tournant la tête à D et en claquant dans les doigts,   | G,D,G,<br>D,     |
| <b>9 à 16</b>                                | <b>Full turn right, Touch-clap, Full turn left, Touch-clap,</b>  |                  |
| 1 – 2 – 3<br>4                               | <i>Full turn right</i> : Pas PD à D en effectuant ¼ de tour à D, pas PG à G avec ¼ de tour à D, Pas PD à D en finissant par ½ tour à D,<br><i>Touch-clap</i> : Toucher pointe PG à côté du PD en frappant dans les mains,  | D,G,D,<br>G,     |
| 5 – 6 – 7<br>8                               | <i>Full turn left</i> : Pas PG à G en effectuant ¼ de tour à G, pas PD à D avec ¼ de tour à G, pas PG à G en finissant par ½ tour à G,<br><i>Touch-clap</i> : Toucher pointe PD à côté du PG en frappant dans les mains,   | G,D,G,<br>D,     |
| <b>17 à 24</b>                               | <b>Kick-kick, ¼ Turn right, Touch, Kick, shuffle with ½ turn left, Kick,</b>   |                  |
| 1 – 2<br>3 – 4                               | <i>Kick, Kick</i> : Lancer PD devant 2x,<br><i>¼ Turn right, Touch</i> : Pas PD à D avec ¼ de tour à D, toucher pointe PG à côté du PD,  | ,,<br>D,G,       |
| 5<br>6 & 7<br>8                              | <i>Kick</i> : Lancer PG devant, (Possibilité de faire un scuff à la place du kick)<br><i>Shuffle with ½ turn left</i> : Pas PG à G en effectuant ¼ de tour à G, ramener PD à côté du PG & Pas PG devant en finissant par ¼ de tour à G,<br><i>Kick</i> : Lancer PD devant, | ,<br>G;DG,<br>D, |
| <b>25 à 32</b>                               | <b>Shuffle forward, ½ Turn right, Rock step back, Full turn forward,</b>   |                  |
| 1 & 2<br>3 & 4                               | <i>Shuffle forward</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,<br><i>Shuffle with ½ turn right</i> : Pas PG à G en effectuant ¼ de tour à D, ramener PD à côté du PG avec ¼ de tour à G & pas PG derrière,   | D,GD,<br>G,DG,   |
| 5 – 6<br>7<br>8                              | <i>Rock step back</i> : Pas PD derrière avec poid du corps, retour poids sur PG,<br><i>Full turn foward</i> : Sur la plante du PG, effectuer ½ tour à G en posant le PD derrière,<br>Sur la plante du PD, effectuer ½ tour à G en posant le PG devant.                     | D, ,<br>D<br>G.  |
| <b><i>Ricco, un café et l'addition !</i></b> |  |                  |