



PACK UP & TIP TOE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT / INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Pack Up</i> (Eliza Doolittle) – 3'11
CHORÉGRAPHE	: Patricia E. & Lizzie Scott (Juin 2010)
TRADUCTION	: Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	R Side Shuffle, Back L Cross Rock, Recover, L Side Shuffle, Back R Cross Rock, Recover,	
1 & 2	Pas chassés côté D (DGD),	DG,D,
3 – 4	PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,	G,D,
5 – 6	Pas chassé côté G (GDG),	GD,G,
7 – 8	PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,	D,G,
7 à 16	Diagonal R Rock Forward, Recover, Close, Diagonal L Rock Back, Recover, L Step Forward, R Kick Ball Back, Large R Step Back,	
1 – 2 &	PD devant en diagonale D avec PDC, retour PDC sur PG & ramener PD à côté PG,	D,GD,
3 – 4	PG derrière en diagonale avec PDC, retour PDC sur PD,	G,D,
5 – 6 &	PG devant (face à 12:00), Kick du D & PD légèrement derrière PG,	G,DD,
7 – 8	PG légèrement derrière PD, Grand pas arrière du PD,	G,D,
17 à 24	Close, Step R Forward, Step L Forward, Close & Bend Knees, Push to R diagonal, Bend, Push to L diagonal, Bend,	
1 – 4	PG à côté du PD, PD devant, PG devant, PD à côté du PG en pliant les genoux,	G,D,G,D,
5 – 6	Redresser les genoux en poussant les fesses en diagonale arrière D (face à 11:00), Plier les genoux en revenant face à 12:00,	,,
7 – 8	Redresser les genoux en poussant les fesses en diagonale arrière G (face à 1:00), Plier les genoux en revenant face à 12:00,	,,
25 à 32	Walk Round Full Turn Left	
1 – 8	Se redresser et effectuer un tour complet à G en marchant (départ du PD) <i>Variante : effectuer ce tour en se déplaçant vers une autre ligne, ou en se tournant au tour par 2</i>	D,G,D,G,
33 à 40	R Grapevine, Brush, L Grapevine with ½ turn L	
1 – 4	PD à D, PG derrière PD, PD à D, Brosser PG à côté du PD,	D,G,D,G,
5 – 8	PG à G, PD derrière PG, PG en ¼ de tour à G, PD en ¼ de tour à G (PD à côté du PG),	G,D,G,D,
41 à 48	Swivel to R, Heels, Toes, Heels, Toes, R Kick Ball Step, R Step, Hold & Clap	
1 – 4	Talons glissés vers D, Pointes glissées vers D, Talons glissés vers D, Pointes glissées vers D,	,,,
5 & 6	Kick du D & poser PD à côté du PG, PG devant,	DD,G,
7 – 8	PD devant, Pause en clappant dans les mains,	D,,
49 à 56	Point L Forward, Side, Behind, Hold, L Rock Back Recover, L Walk, R Walk,	
1 – 4	Pointer PG croisé devant PD, Pointer PG côté G, Pointer PG derrière PD, Pause,	G,G,G,,
5 – 8	PDC sur PG, retour PDC sur PD, PG devant, PD devant,	G,D,G,D,
57 à 64	L Heel Forward, Hold, Close, Touch, Hold, Raise & Lower Heels x 4	
1 – 2 &	Pointer Talon G devant, Pause & ramener PG à côté du PD,	G,G,
3 – 4	Pointer PD à côté du PG, Pause,	D,,
5 – 6	Sur place : Reposer talon PD & Lever talon PG, Reposer talon PG & Lever talon PD,	DG,GD,
7 – 8	Reposer talon PD & Lever talon PG, Reposer talon PG & Lever talon PD	DG,GD

Par cœur c'est Tip Top !