



PARIS 98

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 64 TEMPS
 EXECUTION : SUR 2 MURS
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : Man ! I feel like a woman (SHANIA TWAIN)
 Duelling Violins (R. Hardiman)
 CHORÉGRAPHE : Michael John Sr. & Michael John Jr.
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Crossing Toe Touches, hold,	
1 – 2 & 3 – 4 & 5 & 6 & 7 – 8	Toucher pointe pied D croisé devant pied G 2 x, & Pied D à droite, toucher pointe pied G croisé devant pied D 2 x , & pied G à gauche, toucher pointe pied D croisé devant pied G, & pied D à droite, toucher pointe pied G croisé devant pied D, & pied G à gauche, toucher pointe pied D croisé devant pied G, pause,	D,D, DG,G, GD, DG, GD,-,
	Vine D, stomp G, Rolling vine left, stomp D,	
9 à 11 & 12	<u>Vine D</u> : Pied D à droite, pied G croisé derrière pied D, pied D à droite, <u>Stomp</u> : Frapper le pied G à côté du droit 2 x, poids sur le D	D,G,D, GG,
13 à 15 16	<u>Rolling vine G</u> : Pied G à gauche en tournant ¼ de tour à gauche, pied D à droite en tournant ¼ de tour à gauche, Pied G à gauche en tournant ½ tour à gauche, <u>Stomp D</u> : Frapper le sol avec le pied D à côté du G (<i>en gardant le poids sur le pied G</i>),	G,D,G, D,
	Walk forward, Kick, Back, Coaster step,	
17 – 19 20	<u>Walk forward</u> : Pas du pied D devant, puis pied G devant, puis pied D devant, kick du pied G devant en frappant dans les mains,	D,G,D, G,
21 – 22 23 & 24	<u>Walk back</u> : Reculer pied G, puis D, <u>Coaster step</u> : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant,	G,D, GD,G,
25 – 32	Répéter les comptes 17 à 24,	
	Vine D ½ turn unwind,	
33 – 34 & 35 – 36 37 – 40	Pied D à droite, croiser pied G derrière le pied D, Pied D à droite & croiser pied G devant le pied D en faisant un ½ tour sur la droite, Répéter les comptes 33 à 36,	D,G, DG,
	Heel switches, clap,	
41 & 42 & 43 & 44 & 45 & 46 & 47 & 48	Toucher talon D devant & replacer pied D à côté du gauche en touchant talon G devant, & replacer pied G à côté du pied D en touchant talon D devant & frapper 2 x dans les mains & replacer pied D à côté du pied G en touchant talon G devant & replacer pied G à côté du pied D en touchant talon D devant, & replacer pied D à côté du pied G en touchant talon G devant & frapper 2 x dans les mains	DD,G, GD,-, DG, GD, DD, G,-,
	Shuffles forward, Jazz box ¼ turn,	
& 49 & 50 51 & 52	& replacer pied G à côté du pied D, <u>Shuffle D</u> : Pas devant avec pied D, amener le pied G près du D, faire un pas devant pied D, <u>Shuffle G</u> : Pas devant avec pied G, amener le pied D près du G, faire un pas devant pied G,	G, DG,D, GD,G,
53 à 56 57 à 60	<u>Jazz box ¼ turn</u> : croiser pied D devant pied G, faire un pas du pied G derrière, puis un pas du pied D à droite, en tournant un ¼ de tour à droite, ramener pied G à côté du D, Répéter les comptes 53 à 56	D,G,D,G,
	Jump forward, Hip rolls,	
61 62 à 64	<u>Jump</u> : faire un petit saut devant sur les deux pieds, <u>Hip rolls</u> : durant les 3 comptes, faire un rouler de bassin, en finissant le poids sur pied G,	DG, ,,
Recommencez la danse en gardant le sourire.		