



POKER FACE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INITIATION
MUSIQUES	: <i>Poker Face</i> (Lady Gaga / 3'57)
CHORÉGRAPHE	: Lyne Camerlain (Quebec, Canada)
TRADUCTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, REACH TURN ON LEFT SIDE,	
1 – 4	PG à G, ramener PD à côté PG, PG à G, pointer PD à côté PG,	G, D, G, D,
5 – 8	PD devant, pivot ½ tour à G, PD devant, pivot ½ tour à G,	D, G, D, G,
9 à 16	REVERSE PART I STARTING FROM RIGHT, REACH TURNS ON RIGHT SIDE,	
1 - 4	PD à D, ramener PG à côté PD, PD à D, pointer PG à côté PD,	D, G, D, G,
5 - 8	PG devant, pivot ½ tour à D, PG devant, pivot ½ tour à D,	G, D, G, D,
17 à 24	WALK 3 STEPS FORWARD, TOUCH, WALK 3 STEPS BACK, TOUCH,	
1 - 3	Marcher en avant : PG, PD, PG,	G, D, G,
4	Pointer PD à côté du PG,	D,
5 - 7	Marcher en arrière : PD, PG, PD,	D, G, D,
8	Pointer PG à côté du PD,	G,
25 à 32	WALK FORWARD TOUCH TO SIDE, ¼ TURN LEFT JAZZ BOX.	
1 – 4	Marcher PG devant, pointer PD à D, marcher PD devant, pointer PG à G,	G, D, D, G,
5 – 6	Croiser PG devant PD en faisant un 1/8 tour à G, décroiser PD en arrière en faisant un 1/8 tour à G, (on se retrouve face au nouveau mur)	G, D,
7 - 8	PG à G, croiser PD devant PG.	G, D.
	La danse termine après le 13 ^{ème} mur (mur du départ). Terminer la danse sans tourner lors du jazz box à la fin et ajouter un pointé du PG à la fin.	
Recommencer avec le sourire		

D = droit
 G = gauche
 PD = pied droit
 PG = pied gauche
 PDC = poids du corps