



RED HOT ROCK 'N' ROLLER

! FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: DÉBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Red Hot Rock 'n' Roller</i> (Dave SHERIFF / Overworked & Underpaid/ 172 BPM) – 3'43"
CHORÉGRAPHE	: Gaye TEATHER
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	KICK BALL CROSS, SIDE, HEEL TAPS,	
1 – 2	Kick PD devant, reposer PD à coté PG,	, ,
3 – 4	Pas PG croisé devant PD, pas PD coté D,	G, D,
5	Toucher pointe PG en diagonale G,	,
6 – 7 – 8	Toucher talon PG 3 fois (le poids du corps reste sur PD), <i>Note : pendant les temps 5 à 8 se pencher légèrement en arrière avec le corps tourné en diagonale G)</i>	, , ,
9 à 16	EXTENDED WEAVE LEFT, TOUCH,	
1 – 2	Pas PG coté G, pas PD croisé derrière PG,	G, D,
3 – 4	Pas PG coté G, pas PD croisé devant PG,	G, D,
5 – 6	Pas PG coté G, pas PD croisé derrière PG,	G, D,
7 – 8	Pas PG coté G, toucher PD à coté PG,	G, D,
17 à 24	¼ MONTEREY TURN, ¼ MONTEREY TURN, HITCH	
1 – 2	Pointer PD coté D, tourner ¼ tour à D en ramenant PD à coté PG,	, ,
3 – 4	Pointer PG coté G, ramener PG à coté PD ,	, ,
5 – 6	Pointer PD coté D, tourner ¼ tour à D en ramenant PD à coté PG,	, ,
7 – 8	Pointer PG coté G, hitch genou G,	, ,
25 à 32	LEFT COASTER STEP, HOLD, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD,	
1 – 2	Pas PG derrière, pas PD à coté PG,	G, D,
3 – 4	Pas PG devant, pause,	G, ,
5 – 6	Pas PD devant, pas PG devant,	D, G,
7 – 8	Pas PD devant, pause,	D, ,
33 à 40	TOE STRUTS BACK, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD,	
1 – 2	Pointer PG en arrière, poser talon PG,	G, ,
3 – 4	Pointer PD en arrière, poser talon PD, <i>Option : claquer des doigts pendant les Toe stuts</i>	D, ,
5 – 6	Rock PG coté G, retour poids PD,	G, ,
7 – 8	Stomp PG à côté PD, pause ,	, ,
41 à 48	TOE STRUTS BACK, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD,	
1 – 2	Pointer PD en arrière, poser talon PD,	D, ,
3 – 4	Pointer PG en arrière, poser talon PG, <i>Option : claquer des doigts pendant les Toe stuts</i>	G, ,
5 – 6	Rock PD coté D, retour poids PG,	G, ,
7 – 8	Stomp PD à côté PG, pause ,	, ,
49 à 56	RUMBA BOX	
1 – 2	Pas PG coté G, ramener PD à coté PG,	G, D,
3 – 4	Pas PG devant, pause,	G, ,
5 – 6	Pas PD coté D, ramener PG à coté PD,	D, G,
7 – 8	Pas PD en arrière, pause,	D, ,
57 à 64	OUT, OUT, IN, IN, HEEL BOUNCE X 4	
1 – 2	Pas PG coté G, pas PD coté D,	G, D,
3 – 4	Ramener PG au centre, ramener PD au centre,	G, D,
5 – 6 – 7 – 8	Avec les pieds joints, soulever 4 fois les talons, <i>Option : sur les temps 5 à 8 on peut sauter 4 fois sur place</i>	, , , ,

Ça Rock, ça Roll, c'est Rock and Roll !

TAG : à la fin du 6^{ème} mur (face au mur de départ), il faut répéter les 8 derniers temps de la danse (OUT, OUT, IN, IN, HEEL BOUNCE X 4) et recommencer la danse depuis le début.