



REDNECK WOMAN ?

HELL YEAH !

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIARE
MUSIQUES	: <i>Redneck Woman</i> (Gretchen Wilson – 186 bpm) – 3'44 <i>"Top of the World"</i> (Lynn Anderson – CD Queen of Country) – 2'49
CHORÉGRAPHE	: Heidi Angelika Scott (Norway) 2004
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Walk forward (R,L) on left diagonal, Cross rock R-recover-step R in center, Walk forward (L,R) on right diagonal, Cross rock L-recover-step L in center,	
1 – 2	Dans la diag G, avancer PD, puis PG (avec un balancement des bras vers la G vers la D),	D,G,
3 & 4	Croiser PD devant PG avec poids du corps, retour poids sur PG (corps de face) & pas PD au centre,	D, D,
5 – 6	Dans la diag D, avancer PG, puis PD (avec un balancement des bras vers la D vers la G),	G,D,
7 & 8	Croiser PG devant PD avec poids du corps, retour poids sur PD (corps de face) & pas PG au centre,	G, G,
9 à 16	Step forward, ½ turn, Step forward, Kickball step, Step forward, ½ turn, Step forward, Kickball point,	
1 & 2	PD devant, pivoter ½ tour à G & PD devant,	D, D,
3 & 4	Kick PG devant, replacer PG à côté du PD & pas PD devant,	G,GD,
5 & 6	PG devant, pivoter ½ tour à D & PG devant,	G, G,
7 & 8	Kick PD devant, replacer PD à côté du PG & pointer PG côté G,	D,DG,
17 à 24	Cross-point, Cross-step-step, Toe Switches, Cross shuffle with ¼ turn left,	
1 – 2	Croiser PG devant PD, pointer PD côté D,	G,D,
3 & 4	Croiser PD devant PG, PG derrière & PD à côté du PG,	D,GD,
5 & 6	Pointer PG côté G, replacer PG à côté du PD & pointer PD côté D,	G,GD,
7 & 8	Croiser PD devant PG, pas PG côté G & croiser PD devant PG en effectuant ¼ de tour à G,	D,GD,
25 à 32	L Shuffle forward, Heels out-in, Hitch R knee, R Shuffle back, L Coaster step.	
1 & 2	Pas chassés avant (G,DG),	G;DG;
3 & 4	Ecarter les talons vers l'extérieur, puis retour des talons vers l'intérieur (swivel) & lever le genou D (Hitch),	, ,
5 & 6	Pas chassés arrière (D,GD),	D,GD,
7 & 8	Pas PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG devant.	G,DG.

HIII HAAA ou HEEEEEEL YEAAAAH, à vous de choisir !