



# REELIN' & ROCKIN'

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 32 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 2 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT  
 MUSIQUES : Don't be stupid, you know I love you (Shania Twain - CD : Come on over)  
 Cryin' Game (Sara Evans)  
 CHORÉGRAPHE : Bev Cornish  
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Toe switches, Heel touch, double Clap</b>	
1 & 2 & 3 & 4 &	Pied G pointe à gauche & Ramener pied G à côté du D & Pied D pointe à droite & Ramener pied D à côté du G & Pointer talon G devant & Frapper des mains 2 fois,	G, GD, DG, ,
5 & 6 & 7 & 8	Ramener pied G à côté du D & pointer pied D à droite, Ramener pied D à côté du G & pointer pied G à gauche, Ramener pied G à côté du D & pointer talon D devant, Frapper des mains 2 fois,	GD, DG, GD, ,
	<b>Step forward, hold, quick step together, shuffle forward</b>	
9 - 10 & 11 & 12	Stomp du D devant (en diagonale droite), Pause, pied G derrière D & pied D devant (en diagonale droite), pied G derrière D & pied D devant (en diagonale droite),	D,-, GD, GD,
13 - 14 & 15 & 16	Stomp du G devant (en diagonale gauche), Pause, pied D derrière G & pied G devant (en diagonale gauche), pied D derrière G & pied G devant (en diagonale gauche),	G,-, DG, DG,
	<b>Stomp, Kick ball cross (right), Kick side, cross shuffle (left), step, step ¼ turn right</b>	
17 18 & 19 20	Stomp du pied D à côté du G, <i>Kick ball cross D</i> : Lancer D devant, poser D à côté G & poser pied G en croisant devant D, Kick du D côté D	D, D,DG, D
21 & 22 23 - 24	<i>Cross Shuffle G</i> : Pied D croise devant G & pied G côté gauche & pied D croise devant G, Pas du pied G en arrière, Pas du Pied D en ¼ de tour vers la droite,	D,GD, G,D,
	<b>Rock-step, paddle turn ¾ left, side step, hold, quick step, shuffle side</b>	
25 - 26 27 & 28	<i>Rock step G</i> : Pas du G en avant avec poids, retour du poids sur le D, <i>Paddle turn ¾</i> : Pas du G en ¼ de tour gauche & pied D en ¼ de tour gauche ( <i>pied légèrement devant le G</i> ) & pied G en ¼ de tour à gauche ( <i>sur place</i> ) <i>Nota : Les pas 27 &amp; 28 correspondent à un pas chassé G tourné sur ¾ de tour gauche</i>	G,, G,DG,
29 - 30 & 31 & 32	Pas du D côté droit, Pause, pied G à côté du D & pied D côté droit, pied G à côté du D & pied D côté droit ( <i>garder poids sur D</i> )	D,-, GD, GD
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>		