



RHYTHM VALLEY

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : NOVICE
MUSIQUES : *I get so rattled* (Jill Morris)
Back Where I Belong (The Ranchhands) – 3'38
Tobacco Road (Bus Stop) – 2'43
CHORÉGRAPHE : Annie Castellano – France - 2001
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Step, Point, Touch, Step, Point, touch, Rock step,	
1 – 2 – 3	<i>Step, point, touch</i> : Pas PD devant, toucher pointe G côté G, toucher PG à côté du PD,	D,G,G,
4 – 5 – 6	<i>Step, point, touch</i> : Pas PG devant, toucher pointe D côté D, toucher PD à côté du PG,	G,D,D,
7 – 8	<i>Rock step</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids sur PG,	D, ,
9 à 16	Side shuffle Right, Touch, Kick, Side shuffle Left, Stomp, Clap,	
1 & 2	<i>Side shuffle right</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD & pas PD côté D,	D,GD,
3 – 4	<i>Touch, kick</i> : Toucher PG à côté du PD, lancer PG devant,	G, ,
5 & 6	<i>Side shuffle left</i> : Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG & pas PG côté G,	G,DG,
7 – 8	<i>Stomp, clap</i> : Frapper au sol PD à côté du PG, taper dans les mains,	D, ,
17 à 24	Step-Swivel ¼ turn left, Step, Clap, Step-bump-snap, step-bump-snap (twice),	
1 – 2	<i>Step-swivel ¼ turn left, clap</i> : Pas PG devant en pivotant sur PD d'1/4 de tour à G, taper dans les mains,	G, ,
3 – 4	<i>Step, clap</i> : Pas PD à côté du PG, taper dans les mains,	D, ,
5 – 6	<i>Step-bump-snap, Step-bump-snap</i> : Pas PD côté D avec hanches vers la G, ramener PG à côté du PD avec retour des hanches de face,	D,G,
7 – 8	Reprendre les comptes précédents (5 – 6) <i>Nota : vous pouvez accompagner les pas avec un mouvement de bras</i> <i>(5) Bras D vers le haut avec snap, bras G vers le bas avec snap</i> <i>(6) Retour des bras vers le milieu du corps</i> <i>(7) – (8) Idem pour les bras</i>	D,G,
25 à 32	Vine Left, Kick, Jazz box.	
1 à 4	<i>Vine left, kick</i> : Pas PG côté G, croiser PD derrière PG, pas PG côté G, lancer PD devant,	G,D,G, ,
5 à 8	<i>Jazz box</i> : croiser PD devant PG, pas PG derrière, pas PD côté D, pas PG devant.	D,G,D,G.
<i>Le Rythme est de mise pour la cadence de cette danse !</i>		