



# ROADRUNNER

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXÉCUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DÉBUTANT +  
**MUSIQUES** : *Road Runner* (Microwave Dave & The Nukes / GOODNIGHT, DEAR) – 4'53  
**CHORÉGRAPHE** : Nancy A. MORGAN  
**TRADUCTION** : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>HEEL TOE, TURN, STOMP, HEEL TOE, TURN, STOMP,</b>
1 – 2	Taper talon PD devant, pointer PD derrière,
3 – 4	Tourner ½ tour à D sur PG en tapant talon PD devant, stomp PD devant,
5 – 6	Taper talon PG devant, pointer PG derrière,
7 – 8	Tourner ½ tour à G sur PD en tapant talon PG devant, stomp PG devant,
<b>9 à 16</b>	<b>STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, 2 SAILOR SHUFFLES,</b>
1 – 2	Stomp PD devant, taper des mains,
3 – 4	Stomp PG devant, taper des mains,
5 & 6	Pas PD derrière PG, pas PG à côté PD, pas PD devant,
7 & 8	Pas PG derrière PD, pas PD à côté PG, pas PG devant,
<b>17 à 24</b>	<b>STEP TURN, ROLL HIPS, STEP TURN, ROLL HIPS,</b>
1 – 2	Pas PD devant, tourner ¼ tour à G,
3 – 4	Rouler des hanches en cercle,
5 – 6	Pas PD devant, tourner ¼ tour à G,
7 – 8	Rouler des hanches en cercle,
<b>25 à 32</b>	<b>WALK TURN, STEP, STOMP, 2 KICK-BALL-CHANGES,</b>
1 – 2	Pas PD devant, tourner ¼ tour à D en posant PG à côté PD,
3 – 4	Pas PD devant, stomp PG à côté PD,
5 & 6	Kick PD devant, poser PD à côté PG en levant le PG, poser PG à côté PD,
7 & 8	Kick PD devant, poser PD à côté PG en levant le PG, poser PG à côté PD,

*Au 4<sup>ème</sup> Bip-Bip, il sera exactement l'heure de commencer la danse.*