



A ROCKIN' COYOTE WAY

FORMATION : EN LIGNE OU FACE A FACE
CYCLE : 48 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *A Rockin' Good Way* (Shakin' Stevens)
So Glad You're Mine (Gunshot)
CHORÉGRAPHE : PILLOT Pascale & LECONTE Frédéric
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
NOTA : *Sur la musique A Rockin' Good Way, effectuer les séquences de la façon suivante :*
AB - AB - A - AB - A - AB - AB

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE A		
1 à 8	Right toe-kick, cross shuffle right, Left toe-Kick, cross shuffle left,	
1 - 2	<i>Right toe-kick</i> : Pointer PD (genou vers l'intérieur) à côté du PG, lancer PD devant dans la diagonale D,	D,D,
3 & 4	<i>Cross shuffle right</i> : Avancer PD croisé devant PG dans la diagonale G, glisser PG derrière PD & avancer PD croisé devant PG dans la diagonale G,	D,GD,
5 - 6	<i>Left toe-kick</i> : Pointer PG (genou vers l'intérieur) à côté du PD, lancer PG devant dans la diagonale G,	G,G,
7 & 8	<i>Cross shuffle left</i> : Avancer PG croisé devant PD dans la diagonale D, glisser PD derrière PG & avancer PG croisé devant PD,	G,DG,
	<i>Variante face à face</i> : Les partenaires se placent face à face. le premier shuffle s'effectue à la gauche du partenaire en face.	
9 à 16	Rock side right, walk back, Hip bumps,	
1 - 2	<i>Rock side right</i> : Pas PD côté D avec poids du corps sur PD, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
3 - 4	<i>Walk back</i> : Pas PD derrière, pas PG derrière,	D,G,
5 - 6	<i>Hip bumps</i> : Balancement des hanches G puis D,	, ,
7 & 8	Balancement des hanches G, D & G,	, ,
	<i>Variante face à face</i> : On peut toucher les hanches du partenaire en effectuant les hip bumps	
17 à 24	Step with 1/4 turn left, Snap-snap, (twice)	
1 - 2	<i>Step with 1/4 turn left</i> : Pas PD devant, pivoter 1/4 de tour à G,	D, ,
3 - 4	<i>Snap, snap</i> : Claquer des doigts des 2 mains dirigées vers la D,	, ,
5 - 6	<i>Step with 1/4 turn left</i> : Pas PD devant, pivoter 1/4 de tour à G,	D, ,
7 - 8	<i>Snap, snap</i> : Claquer des doigts des 2 mains dirigées vers la G,	, ,
25 à 32	Shuffle, Shuffle-turn right, Rock step back, Walk forward,	
1 & 2	<i>Shuffle</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
3 & 4	<i>Shuffle-turn right</i> : En pivotant 1/2 tour à D, reculer PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG derrière,	G,DG,
5 - 6	<i>Rock step back</i> : Pas PD derrière avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
7 - 8	<i>Walk forward</i> : Avancer PD devant, puis PG,	D,G,
PARTIE B		
33 à 40	Shuffle, Shuffle-turn right, Rock step back, Walk forward	
1 à 8	Reprendre les comptes précédents,	
41 à 48	Vine right with hook and clap, Vine left with hook and clap,	
1 à 3	<i>Vine right</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD & pas PD à D,	D,GD,
4	<i>Hook and clap</i> : Lever jambe G côté G, pliée à hauteur du genou et frapper genou G avec main G,	,
5 à 7	<i>Vine left</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG & pas PG à G,	G,DG,
8	<i>Hook and clap</i> : Lever jambe D côté D, pliée à hauteur du genou et frapper genou D avec main D,	.
Le Rock des Coyotes !		