



# ROUND PUSH

FORMATION : EN ROND  
 CYCLE : 24 TEMPS  
 EXECUTION : 2 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT  
 MUSIQUES : **Dirty, Dirty, Feeling** (Gunshot)  
                   **5, 6, 7, 8,** (Steps)  
 CHORÉGRAPHE : Patricia de Marseille  
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

**NOTE DU TRADUCTEUR :**

*Cette danse s'apprend d'abord en ligne.*

*Pour une danse en rond : former un premier rond de 5 à 6 danseurs au centre, puis un second rond avec le même nombre de personnes autour du 1<sup>er</sup>. Les danseurs du 1<sup>er</sup> rond sont face à ceux du second. En fonction de la danse, au moment des shuffles, les danseurs changeront de rond.*

| TEMPS   | PAS  | PIED            |
|---|--|-----------------|
| <b>1 à 8</b>  | <b>Right vine ½ turn hitch, Left vine ½ turn hitch,</b>  |                 |
| 1 à 3<br>4  | <i>Right vine ½ turn</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D en faisant ½ tour à D,<br><i>Hitch</i> : Lever PG au niveau du genou en finissant le ½ tour à D,       | D,G,D,<br>G,    |
| 5 à 7<br>8  | <i>Left vine ½ turn</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G en faisant ½ tour à G,<br><i>Hitch</i> : Lever PD au niveau du genou en finissant le ½ tour à G,        | G,D,G,<br>D,    |
| <b>9 à 16</b>   | <b>Right Shuffle forward, Left shuffle forward, Pivot ½ turn, Stomp,</b>   |                 |
| 1 & 2<br>3 & 4  | <i>Right Shuffle</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,<br><i>Left Shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,                  | D,GD,<br>G, DG, |
| 5 – 6<br>7 – 8  | <i>Pivot ½ turn</i> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G,<br><i>Stomp</i> : Taper PD à côté du PG, taper PG à côté du PD,   | D,,<br>D,G,     |
| <b>17 à 24</b>  | <b>Heel touch, Clap, Twice,</b>  |                 |
| 1 – 2<br>3 – 4  | <i>Heel touch</i> : Taper talon D diagonale D en tapant dans les mains, ramener PD à côté du PG,<br>Taper talon G diagonale G en tapant dans les mains, ramener PG à côté du PD, | D,D,<br>G,G,    |
| 5 – 6<br>7 – 8  | Reprendre les comptes précédents (1 – 2)<br>Reprendre les comptes précédents (3 – 4).  | D,D,<br>G,G.    |
| <b><i>Elle tourne, retourne, détourne... Laissez vous enivrer par cette danse !</i></b> |  |                 |