



SENORITA LA LA LA

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: NOVICE
STYLE	: Bachata
MUSIQUES	: Senorita by Shawn Mendes & Camila Cabello (87 bpm) – 3'14
CHORÉGRAPHE	: Julia Wetzel (Juin 2019)
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
INTRO	: 4 x 8 T (commencer sur les paroles “ Call me “)

TEMPS	PAS
1 à 8	ROCK BACK, LOCK BACK, BACK ROCK, LOCK FWD,
1 – 2	PD devant avec PDC, retour PDC PG,
3 & 4	PD derrière & croiser PG devant PD, PD derrière,
5 – 6	PG derrière avec PDC, retour PDC PD,
7 & 8	PG devant & croiser PD derrière PG, PG devant,
9 à 16	STEP, PIVOT ¼ L, CROSS SHUFFLE, ¼ L
1 – 2	PD devant, pivoter ¼ de tour à G (appui PG),
3 & 4	Croiser PD devant PG & PG à G, croiser PD devant PG,
5 - 6	PG devant avec ¼ de tour à G, PD à D,
T & R	Tag et Restart au 7^{ème} mur,
7 – 8	Croiser PG légèrement derrière PD, croiser PD devant PG,
17 à 24	(SIDE-HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS) X2,
1	Grand pas PG à G,
2	Pause,
& 3 – 4	& Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4),
25 à 32	SIDE ¼ R STEP, LOCK STEP, FULL TURN, WALK-WALK,
1 – 2	PG à G, PD devant avec ¼ de tour à D,
3 & 4	PG devant & croiser PD derrière PG, PG devant,
5 – 6	PD derrière avec ½ tour à G, PG devant avec ½ tour à G,
Option	Sans tourner : PD devant, PG devant,
7 – 8	PD devant, PG devant,
TAG	Au 7^{ème} mur après le 14^{ème} compte, faire le tag suivant :
	<i>Pour un effet de style sur les comptes précédents le Tag : sur les cptes 13 – 14 faire ¼ de tour à G en frappant le sol (out, out), sinon sur le 14^{ème} compte, poser PD à D.</i>
1 – 2	PDC PG, roulement des hanches sur 2 cptes, finir,
3 – 4	PDC PG, Roulement des hanches sur les 2 cptes
La, la, la, Lère...	