



# SHAKATAK

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 64 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 4 MURS  
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE  
 MUSIQUES : Ciega, Sordomuda (Shakira)  
 CHORÉGRAPHE : Kickin' Kate Sala  
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

*Note du Traducteur : Sur la musique « Ciega, Sordomuda » de Shakira, après la fin du 3<sup>ème</sup> mur, danser les 24 1<sup>er</sup> temps seulement, puis recommencer la danse à partir du début. Danser alors 3 murs complets, puis reprendre à partir des temps 33 à 64 (à partir des « Heel switches »), et répéter pour finir à partir des temps 33 à 64.*

| TEMPS     | PAS  | PIED     |
|-----------|--|----------|
|           | <b>Side Rock, Cross Shuffle, Turn ½ Right, Cross Shuffle</b>   |          |
| 1 – 2     | <i>Side-rock D</i> : Pied D côté droit avec poids, Retour du poids sur le pied G,  | D,,      |
| 3 & 4     | <i>Cross Shuffle D</i> : Pied D croise devant G, Pied G à gauche & Pied D croise devant G,   | D,GD,    |
| 5         | Pas du G à gauche en pivotant d'¼ de tour vers la droite,  | G,       |
| 6         | Pivoter d'¼ de tour vers la droite sur le pied G en posant le D côté droit,  | D,       |
| 7 & 8     | <i>Cross Shuffle G</i> : Pied G croise devant D, Pied D à droite & Pied G croise devant D,   | G,DG,    |
|           | <b>Side Rock, Cross Shuffle, Turn ½ Right, Cross Shuffle</b>   |          |
| 9 à 16    | <i>Répéter 1 à 8</i>   |          |
|           | <b>Side Step, Touch, Side Step, Touch, Rock Back, Walk forward twice</b>   |          |
| 17 à 20   | Pas du D côté droit, Pointer G à côté du D, Pas du G côté gauche, Pointer D à côté du G,   | D,G,G,D, |
| 21 – 22   | <i>Rock arrière D</i> : Pied D derrière avec poids, Retour du poids sur le G,  | D,,      |
| 23 – 24   | Pas du D devant, Pas du G devant,  | D,G,     |
|           | <b>Step - ½ Turn, Triple step ½ turn, Rock-back, Shuffle forward</b>   |          |
| 25 – 26   | Pas du D devant, Pivoter d'un ½ tour vers la gauche,   | D,,      |
| 27 & 28   | <i>Triple step ½ tour</i> : Pas du D devant, pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche sur le pied D en posant le G à côté du D & pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche sur le pied G en posant le D derrière, | D,GD,    |
| 29 – 30   | <i>Rock arrière G</i> : Pied G derrière avec poids, Retour du poids sur le D,  | G,,      |
| 31 & 32   | <i>Pas chassé avant</i> : Pas du G devant, Ramener D à côté du G & Pas du G devant,  | G,DG,    |
|           | <b>Hell switches twice, Step - ½ Turn, Hell switches twice, Step - ¼ Turn,</b>   |          |
| 33 & 34   | Pointer talon D devant, Ramener D à côté du G & Pointer talon G devant,  | D,DG,    |
| & 35 – 36 | & Ramener G à côté du D, Pas du D devant, Pivoter d'un ½ tour vers la gauche,  | GD,,     |
| 37 & 38   | Pointer talon D devant, Ramener D à côté du G & Pointer talon G devant,  | D,DG,    |
| & 39 – 40 | & Ramener G à côté du D, Pas du D devant, Pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche,   | GD,,     |
|           | <b>Side Kick, Cross behind, Side, Scuff, Side, Together, Side, Together, Step, Swivel</b>  |          |
| 41 & 42   | Kick du D sur le côté droit, Croiser D derrière G & pas du G à gauche,   | D,DG,    |
| 43 – 44   | Brosser ( <i>Scuff</i> ) le pied D à côté du G, Pas du D côté droit,   | D,D,     |
| & 45 – 46 | & Ramener pied G à côté du D, Pas du D côté droit, Ramener pied G à côté du D,   | GD,G,    |
| 47 & 48   | Poser D devant & <i>Swivels</i> : Pivoter les talons vers la droite & les ramener vers le centre   | D, ,     |
|           | <b>Coaster-Step, Step forward, Touch, Shuffle back, Step back, Side-Cross touch, Jazz Box</b>  |          |
| 49 & 50   | <i>Coaster step D</i> : Pas du D en arrière, Ramener G à coté du D & pas du D devant,  | D,GD,    |
| 51 – 52   | Pas du G devant, Pointer talon D derrière G,   | G,D,     |
| 53 & 54   | <i>Pas chassé arrière</i> : Pas du D derrière, ramener G à côté du D & Pas du D derrière,  | D,GD,    |
| 55 – 56   | Pas du G derrière, Pointer pointe D côté droit,  | G,D,     |
| 57 à 60   | Croiser D devant G, Toucher pointe G côté G, Croiser G devant D, Toucher pointe D côté D,  | D,G,G,D, |
| 61 à 64   | <i>Jazz Box</i> : Croiser D devant G, Reculer G, Pas du D côté droit, Ramener G à côté du D  | D,G,D,G  |

**Recommencez la danse en gardant le sourire.**



# SHAKATAK