



SHALALA LA LA

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS – (64 temps d’intro. / 1 Tag)
EXÉCUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: Débutant
MUSIQUES	: <i>Shalala Lala</i> (Vengaboys) – 3’26
CHORÉGRAPHE	: Nic Kho (MY), Annie Liew (MY), Sammi Koo (MY) & Vanny Imelda (MY) – Septembre 2020
TRADUCTION	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
INTRO	: 32 comptes d’attente puis 64 temps d’intro....

TEMPS	PAS
	INTRODUCTION (64 temps au total)
1 à 32	Section 1 à Section 4 : [SIDE, TOGETHER , SIDE, TOUCH] (Repeat x 4)
1 à 4	PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D, touche PG à côté du PD,
5 à 8	PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G, touche PD à côté du PG,
33 à 64	Section 5 à Section 8 : [SIDE, BEHIND , SIDE, TOUCH] (Repeat x 4)
1 à 4	PD côté D, PG derrière PD, PD côté D, touche PG à côté du PD,
5 à 8	PG côté G, PD derrière PG, PG côté G, touche PD à côté du PG,
	LA DANSE (32 temps au total)
1 à 8	BASIC WALK Forward TOUCH, WALK Back TOUCH
1 – 2	PD avant, PG avant,
3 – 4	PD avant, touche PG côté G,
5 – 6	PG arrière, PD arrière,
7 – 8	PG arrière, touche PD côté D,
9 à 16	[R CROSS, L TOUCH, L CROSS, R TOUCH] x 2
1 – 2	Cross PD devant PG, touche PG côté G,
3 – 4	Cross PG devant PD, touche PD côté D,
5 – 6	Cross PD devant PG, touche PG côté G,
7 – 8	Cross PG devant PD, touche PD côté D,
17 à 24	ROCKING CHAIR, JAZZ BOX
1 – 2	Rock PD avant, revenir sur PG,
3 – 4	Rock PD arrière, revenir sur PG,
5 – 6	Cross PD devant PG, PG arrière,
7 – 8	PD côté D, cross PG devant PD,
25 à 32	TOE STRUT R-L, ¼ TURN R, TOE STRUT R-L
1 – 2	Touche/pointe du PD avant, abaisser le talon D,
3 – 4	Touche/pointe du PG avant, abaisser le talon G,
5 – 6	¼ de tour à D avec touche/pointe du PD avant, abaisser le talon D,
7 – 8	Touche/pointe du PG avant, abaisser le talon G (3.00).
	TAG à la fin du 4^{ème} mur, face à 12:00 (16 temps au total)
1 à 16	[SIDE, TOGETHER , SIDE, TOUCH] (Repeat x 2)
1 à 4	PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D, touche PG à côté du PD,
5 à 8	PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G, touche PD à côté du PG,
<i>Laissez parler le déhanché Sexy qui dort en vous...</i>	