



SHIM SHAM

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 3 PARTIES
EXECUTION	: 1 MUR – EN CERCLE
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIARE
MUSIQUES	: <i>The Shim Sham Song</i> (Bill Elliot Swing Orchestra /album Swinging The Century / 3'00) <i>Tuxedo Junction</i> (plusieurs interprètes) <i>Stompin At The Savoy</i> (plusieurs interprètes)
CHORÉGRAPHE	: Willie Bryant & Leonard Reed
TRADUCTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

IMPORTANT : intro 4 x 8, commencer sur le dernier 8è compte

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE I		
SHIM SHAM + TRANSITION (Break)		
1 à 8	SHIM SHAM DROIT : DGDD	
8 -1	Stomp PD devant en diagonale droite, glisser PD à côté du PG (PDC sur PD),	D,,
2 -3	stomp PG devant en diagonale gauche, glisser PG à côté du PD (PDC sur PG),	G,,
4 - 5	stomp PD devant en diagonale droite, glisser PD à côté du PG (PDC sur PD),	D,,
&6 - 7	& stomp PG sur place, stomp PD devant en diagonale droite (6), glisser PD à côté du PG (PDC sur PD) (7),	GD,,
9 à 16	SHIM SHAM GAUCHE : GDGG	
8 -1	stomp PG devant en diagonale gauche, glisser PG à côté du PD (PDC sur PG),	G,,
2 -3	stomp PD devant en diagonale droite, glisser PD à côté du PG (PDC sur PD),	D,,
4 - 5	stomp PG devant en diagonale gauche, glisser PG à côté du PD (PDC sur PG),	G,,
&6 - 7	& stomp PD sur place, stomp PG devant en diagonale gauche (6), glisser PG à côté du PD (PDC sur PG) (7),	DG,,
17 à 24	SHIM SHAM DROIT : DGDD	
8 -1	Stomp PD devant en diagonale droite, glisser PD à côté du PG (PDC sur PD),	D,,
2 -3	stomp PG devant en diagonale gauche, glisser PG à côté du PD (PDC sur PG),	G,,
4 - 5	stomp PD devant en diagonale droite, glisser PD à côté du PG (PDC sur PD),	D,,
&6 - 7	& stomp PG sur place, stomp PD devant en diagonale droite (6), glisser PD à côté du PG (PDC sur PD) (7),	GD,,
25 à 32	BREAK (= transition)	
8 -1	pas PD devant en diagonale droite, pointer PG derrière PD,	D,G,
2 -3	pas PG derrière en diagonale gauche, pointer PD derrière PG,	G,D,
4 - 5	pas PD derrière, pas PG derrière,	D,G,
6 - 7	pas PD derrière, pas PG devant,	D,G,
PUSH PUSH CROSS OVER...		
33 à 40	PUSH DROIT 2X, CROSS OVER GAUCHE	
8 -1	PD devant en diagonale droite avec PDC, retourner PDC sur PG derrière en diagonale gauche,	D,G,
2 -3	PD devant en diagonale droite avec PDC, retourner PDC sur PG derrière en diagonale gauche,	D,G,
4 - 5	PD devant en diagonale droite avec PDC, kick PG devant,	D,G,
6 - 7	croiser PG devant PD, décroiser PD à droite,	G,D,
41 à 48	PUSH GAUCHE 2X, CROSS OVER DROIT	
8 -1	PG devant en diagonale gauche avec PDC, retourner PDC sur PD derrière en diagonale droite,	G,D,
2 -3	PG devant en diagonale gauche avec PDC, retourner PDC sur PD derrière en diagonale droite,	G,D,
4 - 5	PG devant en diagonale gauche avec PDC, kick PD devant,	G,D,
6 - 7	croiser PD devant PG, décroiser PG à gauche,	D,G,
49 à 56	PUSH DROIT 2X, CROSS OVER GAUCHE	
8 -1	PD devant en diagonale droite avec PDC, retourner PDC sur PG derrière en diagonale gauche,	D,G,



SHIM SHAM

2 - 3	PD devant en diagonale droite avec PDC, retourner PDC sur PG derriere en diagonale gauche,	D,G,
4 - 5	PD devant en diagonale droite avec PDC, kick PG devant,	D,G,
6 - 7	croiser PG devant PD, décroiser PD à droite,	G,D,
57 à 65	CROSS OVER 2X	
8 - 1	PG à gauche, kick PD devant,	G,D,
2 - 3	croiser PD devant PG, décroiser PG à gauche,	D,G,
4 - 5	PD à droite, kick PG devant,	D;G;
6 - 7 &8	croiser PG devant PD, pause, & décroiser PD à droite avec un stomp, stomp PG à gauche (8) (PDC sur PG),	G,, DG,
TACKY ANNIE		
66 à 89	TACKY ANNIE + TRANSITION	
1 - 4 5 - 7 &8	pointer PD derriere PG, pas PD à droite, pointer PG derriere PD, pas PG à gauche, pointer PD derriere PG, pas PD à droite, poser PG derriere PD, & stomp PD à droite, stomp PG à gauche avec PDC,	D,D,G,G, D,D,G, DG,
1 - 4 5 - 7 &8	pointer PD derriere PG, pas PD à droite, pointer PG derriere PD, pas PG à gauche, pointer PD derriere PG, pas PD à droite, poser PG derriere PD, & stomp PD à droite, stomp PG à gauche avec PDC,	D,D,G,G, D,D,G, DG,
1 - 4 5 - 7	pointer PD derriere PG, pas PD à droite, pointer PG derriere PD, pas PG à gauche, pointer PD derriere PG, pas PD à droite, poser PG derriere PD avec PDC,	D,D,G,G, D,D,G,
90 - 98	BREAK = transition	
8 - 1	pas PD devant en diagonale droite, pointer PG derriere PD,	D,G,
2 - 3	pas PG derriere en diagonale gauche, pointer PD derriere PG,	G,D,
4 - 5	pas PD derriere, pas PG derriere,	D,G,
6 - 7	pas PD derriere, pas PG devant,	D,G,
HALF BREAK + TRANSITION (Break)		
99 - 107	HALF BREAK 2 x	
8 - 1	sauter sur PD devant (style : comme si on tombait et qu'on se rattrapait sur le PD), stomp PG derriere en diagonale gauche,	D,G,
2&3	kick ball change droit (= kick PD devant, ramener PD à côté PG avec PDC & pas PG sur place avec PDC),	DGD,
4 - 5	sauter sur PD devant (style : comme si on tombait et qu'on se rattrapait sur le PD), stomp PG derriere en diagonale gauche,	D,G,
6&7	kick ball change droit (= kick PD devant, ramener PD à côté PG avec PDC & pas PG sur place avec PDC),	DGD,
108 - 116	BREAK = transition	
8 - 1	pas PD devant en diagonale droite, pointer PG derriere PD,	D,G,
2 - 3	pas PG derriere en diagonale gauche, pointer PD derriere PG,	G,D,
4 - 5	pas PD derriere, pas PG derriere,	D,G,
6 - 7	pas PD derriere, pas PG devant,	D,G,
117- 124	HALF BREAK 2 x	
8 - 1	sauter sur PD devant (style : comme si on tombait et qu'on se rattrapait sur le PD), stomp PG derriere en diagonale gauche,	D,G,
2&3	kick ball change droit (= kick PD devant, ramener PD à côté PG avec PDC & pas PG sur place avec PDC),	DGD,
4 - 5	sauter sur PD devant (style : comme si on tombait et qu'on se rattrapait sur le PD), stomp PG derriere en diagonale gauche,	D,G,
6&7	kick ball change droit (= kick PD devant, ramener PD à côté PG avec PDC & pas PG sur place avec PDC),	DGD,
125 - 132	BREAK = transition	
8 - 1	pas PD devant en diagonale droite, pointer PG derriere PD,	D,G,
2 - 3	pas PG derriere en diagonale gauche, pointer PD derriere PG,	G,D,
4 - 5	pas PD derriere, pas PG derriere,	D,G,
6 - 7	pas PD derriere, pas PG devant,	D,G,



SHIM SHAM

PARTIE II

répéter toute la partie I mais remplacer les transitions "**BREAK**" par des "**FREEZE**"

133 à 157	SHIM SHAM (voir comptes 1 -24)	
158 à 166 8 - 7	FREEZE pause - rester figé comme une statue sans bouger un muscle	
167 à 199	PUSH PUSH CROSS OVER... (voir comptes 33 -65)	
200 à 232	TACKY ANNIE (voir comptes 65 - 89)	
233 à 241 8 - 7	FREEZE pause - rester figé comme une statue sans bouger un muscle	
242 à 250	HALF BREAK (voir comptes 99 - 107)	
251 à 259 8 - 7	FREEZE pause - rester figé comme une statue sans bouger un muscle	
260 à 268	HALF BREAK (voir comptes 117 - 124)	
269 à 277 8 - 7	FREEZE pause - rester figé comme une statue sans bouger un muscle	



SHIM SHAM

PARTIE III		
278 - 309	BOOGIE BACK + BOOGIE FORWARD	
	Boogie Back : 4 x Kick ball change en se dirigeant en arrière :	
8&1	(8) kick PD en avant en tapant dans les mains, (&) poser PD un pas en arrière, (1) PG à côté PD,	DDG,
2&3	(2) " (&) " (3) "	DDG,
4&5	(4) " (&) " (5) "	DDG,
6&7	(6) " (&) " (7) "	DDG,
	Boogie Forward : 4 x marche avant en faisant des scuffs et en décrivant un demi-cercle	
8 - 1	brosser PD en avant vers diagonale G, poser PD devant en diagonale D,	D,G,
2 - 3	brosser PG en avant vers diagonale D, poser PG devant en diagonale G,	D,G,
4 - 5	brosser PD en avant vers diagonale G, poser PD devant en diagonale D,	D,G,
6 - 7	brosser PG en avant vers diagonale D, poser PG devant en diagonale G,	D,G,
	Boogie Back : 4 x Kick ball change en se dirigeant en arrière :	
8&1	(8) kick PD en avant en tapant dans les mains, (&) poser PD un pas en arrière, (1) PG à côté PD,	DDG,
2&3	(2) " (&) " (3) "	DDG,
4&5	(4) " (&) " (5) "	DDG,
6&7	(6) " (&) " (7) "	DDG,
	Boogie Forward : 4 x marche avant en faisant scuffs et en décrivant un demi-cercle	
8 - 1	brosser PD en avant vers diagonale G, poser PD devant en diagonale D,	D,G,
2 - 3	brosser PG en avant vers diagonale D, poser PG devant en diagonale G,	D,G,
4 - 5	brosser PD en avant vers diagonale G, poser PD devant en diagonale D,	D,G,
6 - 7	brosser PG en avant vers diagonale D, poser PG devant en diagonale G,	D,G,
310 - 341	BOOGIE BACK + SHORTY GEORGE	
	Boogie Back : 4 x Kick ball change en se dirigeant en arrière :	
8&1	(8) kick PD en avant en tapant dans les mains, (&) poser PD un pas en arrière, (1) PG à côté PD,	DDG,
2&3	(2) " (&) " (3) "	DDG,
4&5	(4) " (&) " (5) "	DDG,
6&7	(6) " (&) " (7) "	DDG,
	Shorty George : kick ball change côté + marche avant hanches et genoux pliés penchés	
8 & 1	(8) kick PD en diagonale droite, (&) PD à côté PG, (1) PG devant avec les 2 genoux pliés penchés à G,	DDG,
2 - 3	PD devant avec les 2 genoux pliés penchés à D, PG devant avec les 2 genoux pliés penchés à G,	D,G,
4 - 5	PD devant avec les 2 genoux pliés penchés à D, PG devant avec les 2 genoux pliés penchés à G,	D,G,
6 - 7	PD PD devant avec les 2 genoux pliés penchés à D, PG devant avec les 2 genoux pliés penchés à G,	D,G,
	Style : pointer les index vers le bas	
	Boogie Back : 4 x Kick ball change en se dirigeant en arrière :	
8&1	(8) kick PD en avant en tapant dans les mains, (&) poser PD un pas en arrière, (1) PG à côté PD,	DDG,
2&3	(2) " (&) " (3) "	DDG,
4&5	(4) " (&) " (5) "	DDG,
6&7	(6) " (&) " (7) "	DDG,
	Shorty George : kick ball change côté + marche avant hanches et genoux pliés penchés	
8 & 1	(8) kick PD en diagonale droite, (&) PD à côté PG, (1) PG devant avec les 2 genoux pliés penchés à G,	DDG,
2 - 3	PD devant avec les 2 genoux pliés penchés à D, PG devant avec les 2 genoux pliés penchés à G,	D,G,
4 - 5	PD devant avec les 2 genoux pliés penchés à D, PG devant avec les 2 genoux pliés penchés à G,	D,G,
6 - 7	PD PD devant avec les 2 genoux pliés penchés à D, PG devant avec les 2 genoux pliés penchés à G.	D,G,
	Style : pointer les index vers le bas	
Variante du Boogie Back : à la place des kick ball change : (8) tap dans les mains sans le kick, (1) saut des 2 pieds (écartés largeur épaules) en arrière. Faire pareil pour (2) (3) etc.		
A la fin des 3 parties : les danseurs de swing partent sur un swing à deux, les danseurs en ligne reprennent depuis le début.		
<i>Shim, Sham, Shouing Gum</i>		