



STEALING THE BEST

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Dance Above the Rainbow* (Ronan Hardiman) – 2'59
 Wabash Cannonball (Charlie McCoy) – 2'35
CHORÉGRAPHE : Rosie MULTARI
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Nota : Sur les 3 premières sections, bras le long du corps, sur la dernière section, mains à la taille.

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP, STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP,	
1 – 2	Stomp up PD, Kick PD devant,	D, ,
3 & 4	Pas chassés droit sur place (D,GD),	D,GD,
5 – 6	Stomp up PG, Kick PG devant,	G, ,
7 & 8	Pas chassés gauche sur place (G,DG),	G,DG,
9 à 16	SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, ¼ TURN TRIPLE STEP,	
1 – 2	PD à droite, PG derrière PD,	D,G,
3 & 4	Pas chassés droit sur place (D,GD),	D,GD,
5 – 6	PG à gauche, PD derrière PG,	G,D,
7 & 8	Effectuer ¼ de tour à gauche avec pas chassés gauche sur place (G,DG),	G,DG,
17 à 24	WALK, WALK, TRIPLE STEP FW, STEP TURN, TRIPLE STEP FW,	
1 – 2	PD devant, PG devant,	D,G,
3 & 4	Pas chassés avant droit (D,GD),	D,GD,
5 – 6	PG devant, pivoter ½ tour à droite (Poids sur PD),	G, ,
7 & 8	Pas chassés avant gauche (G,DG),	G,DG,
25 à 32	TOE TOUCHES, TRIPLE STEP, TOE TOUCHES, TRIPLE STEP.	
1 – 2	Pointer PD devant, pointer PD à droite,	D,D,
3 & 4	Pas chassés droit sur place (D,GD),	D,GD,
5 – 6	Pointer PG devant, pointer PG à gauche,	G,G,
7 & 8	Pas chassés gauche sur place (G,DG).	G,DG,

Nota : Sur la musique "*Dance Above the Rainbows*", la danse devrait se terminer face au mur du fond, afin de finir de face, effectuer le dernier triple step de la section 25 à 32, comme suit :

7 & 8 : Pas chassés en effectuant ½ tour à gauche avec stomp PG sur le dernier temps (bras gauche levé, main droite à la taille).

Pour le meilleur et rien que pour le meilleur !