



STEALING THE BEST

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Dance Above the Rainbow* (Ronan Hardiman) – 2'59
 Wabash Cannonball (Charlie McCoy) – 2'35
CHORÉGRAPHE : Rosie MULTARI
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Nota : Sur les 3 premières sections, bras le long du corps, sur la dernière section, mains à la taille.

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP, STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP,	
1 – 2	Stomp up PD, Kick PD devant,	D, ,
3 & 4	Pas chassés droit sur place (D,GD),	D,GD,
5 – 6	Stomp up PG, Kick PG devant,	G, ,
7 & 8	Pas chassés gauche sur place (G,DG),	G,DG,
9 à 16	SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, ¼ TURN TRIPLE STEP,	
1 – 2	PD à droite, PG derrière PD,	D,G,
3 & 4	Pas chassés droit sur place (D,GD),	D,GD,
5 – 6	PG à gauche, PD derrière PG,	G,D,
7 & 8	Effectuer ¼ de tour à gauche avec pas chassés gauche sur place (G,DG),	G,DG,
17 à 24	WALK, WALK, TRIPLE STEP FW, STEP TURN, TRIPLE STEP FW,	
1 – 2	PD devant, PG devant,	D,G,
3 & 4	Pas chassés avant droit (D,GD),	D,GD,
5 – 6	PG devant, pivoter ½ tour à droite (Poids sur PD),	G, ,
7 & 8	Pas chassés avant gauche (G,DG),	G,DG,
25 à 32	TOE TOUCHES, TRIPLE STEP, TOE TOUCHES, TRIPLE STEP.	
1 – 2	Pointer PD devant, pointer PD à droite,	D,D,
3 & 4	Pas chassés droit sur place (D,GD),	D,GD,
5 – 6	Pointer PG devant, pointer PG à gauche,	G,G,
7 & 8	Pas chassés gauche sur place (G,DG).	G,DG,

Nota : Sur la musique "Dance Above the Rainbows", la danse devrait se terminer face au mur du fond, afin de finir de face, effectuer le dernier triple step de la section 25 à 32, comme suit :

7 & 8 : Pas chassés en effectuant ½ tour à gauche avec stomp PG sur le dernier temps (bras gauche levé, main droite à la taille).

Pour le meilleur et rien que pour le meilleur !